

Atelier

Description d'œuvres



Objectif : une sélection d'œuvres qui sont exposées dans le musée est proposée à chaque groupe d'élèves. Chaque groupe en choisit une et l'étudie pour en faire une description. Une fois ce travail effectué, il présente sa description aux autres groupes afin qu'ils retrouvent l'œuvre.

Niveau : tous

Matériel : impression papier d'une sélection d'œuvres.

Coût : 1.50 €/élève

Exploitation à différents niveaux : primaire description et retrouver l'œuvre dans le musée, collège/lycée, on peut pousser avec des questions sur le pourquoi cette œuvre a été réalisée, quel est son but, connaît-on le créateur,...

Exemple : proposition de 10 fiches de description



La reine Hortense : fille de Joséphine, épouse de Louis Bonaparte, reine de Hollande et mère de Charles-Louis-Napoléon, futur Napoléon III

L'Impératrice Joséphine : première femme de Napoléon, veuve d'Alexandre de Beauharnais et mère de Hortense

L'Impératrice Eugénie : femme de Napoléon III et mère de Louis-Napoléon

Le titre indique l'emplacement des personnages : Hortense, Joséphine, Eugénie

L'œuvre originale est de Victor-Jean Adam et a été réalisée au milieu du XIX^e.

Qui chante ? Qu'est-ce qui est chanté ? Hortense chante « Partant pour la Syrie », qui est un hymne officiel bonapartiste (composé par Hortense en 1807) sous le regard attendri de Joséphine.

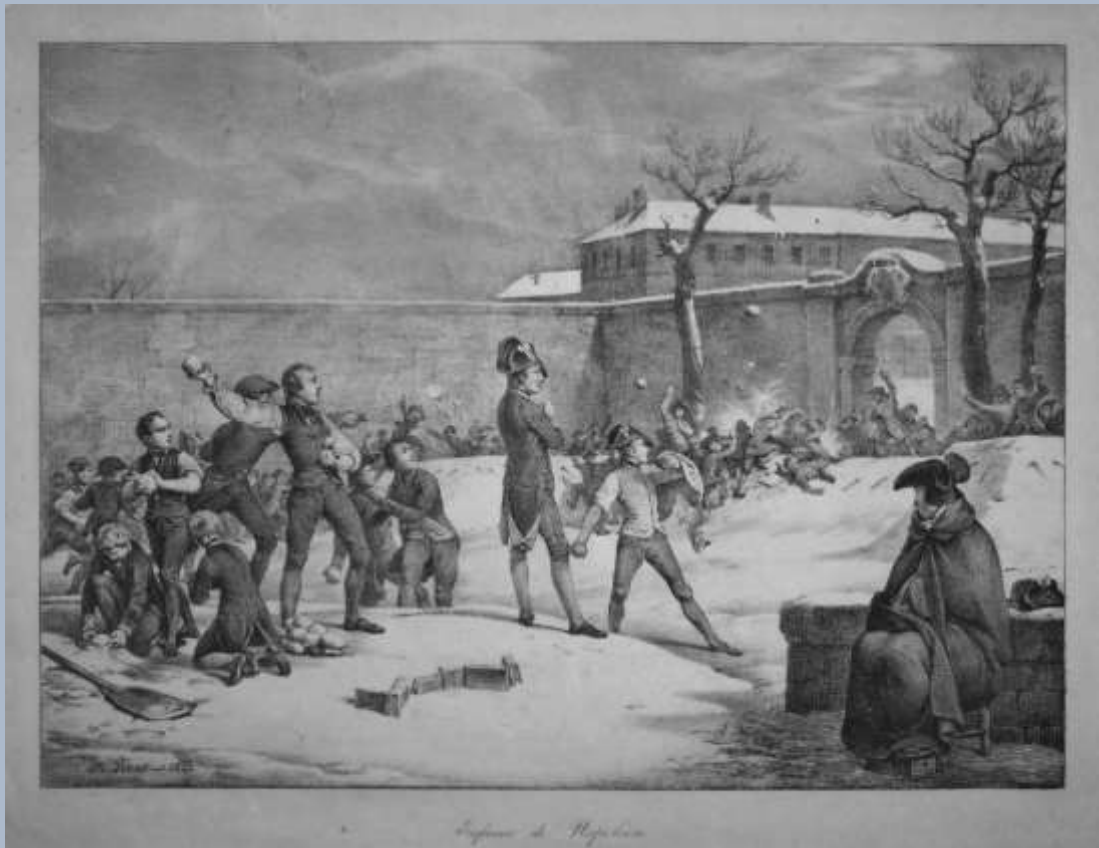
En quoi Eugénie pourrait être la combinaison de Joséphine et Hortense ? Eugénie est située légèrement en dessous des deux autres et semble les admirer, elle est installée comme héritière de Hortense, sa belle-mère et Joséphine, impératrice avant elle.

Qu'entend-on par Les anges de la France ?

Elles sont celles qui ont protégé leurs maris et enfants pour qu'ils dirigent la France.

Où se trouve l'œuvre dans le Musée ? Dans la partie Napoléon intime

Dans quel but cette œuvre a été réalisée ? Elle prouve la filiation entre Napoléon III via sa compagne et sa mère et se pose ainsi comme l'héritier de Napoléon 1^{er}.



Que représente cette scène ? Une bataille de boules de neige

Où se déroule-t-elle ? dans une cour d'école : on le voit au fait que les participants sont jeunes et que le personnage à droite surveille la bataille. Elle aurait eu lieu à l'École militaire de Brienne.

Décrire la scène A droite au 1er plan, un professeur assis devant un muret porte un tricorne et une cape. Il regarde les élèves. Au centre, le jeune Napoléon debout tourné à droite porte un bicorne et l'uniforme de l'école. Il a les bras croisés et regarde au loin. Autour de lui, 8 élèves participent à la bataille de boule de neige. Devant eux 6 livres placés pour expliquer les remparts en neige construits en face. A l'arrière-plan, d'autres élèves participent à la bataille. Certains sont retranchés derrière une butte en neige. Le fond du décor est constitué par les murs d'enceinte de l'école, sur la droite le portail d'entrée surmonté d'un médaillon.

Où se trouve l'œuvre dans le Musée ? Dans la partie Napoléon intime

Pourquoi ? La salle évoque la jeunesse de Napoléon à Brienne et cette scène même si elle rentre dans la légende, veut signifier que le passage à Brienne a été un moment important dans la formation du futur stratège.

Dans quel but cette œuvre a été réalisée ? Elle rentre dans la légende napoléonienne qui veut que dès son jeune âge, Napoléon savait diriger les hommes et mettre en place des stratégies.



Que représente le document ? les personnages qui ont participé à la Révolution jusqu'au Consulat

Décrire la scène 93 personnages entourent Mirabeau au centre, noble, député aux Etats-Généraux et un des artisans de la création de la première Assemblée constituante en juin 1789 et ayant participé à la rédaction de la Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen (mais cependant favorable à la monarchie). On aperçoit en arrière-plan la Bastille, symbole de la fin de l'absolutisme et de l'entrée en scène du peuple qui brûle

Où se trouve l'œuvre dans le Musée ? Dans la partie Napoléon réformateur

Pourquoi ? Napoléon s'est toujours montré comme le continuateur de la Révolution française, certaines des réformes mises en place sous son règne peuvent en témoigner. De plus, Napoléon a commencé à se distinguer à l'époque révolutionnaire, notamment avec l'événement du 13 vendémiaire (5 octobre 1795, tentative d'un coup d'Etat royalistes à Paris sévèrement réprimé et à laquelle le général Bonaparte joue un grand rôle qui lui vaudra tout d'abord le surnom de général vendémiaire).

Connaissez-vous quelques personnages et leur implication dans la Révolution ?

Danton : né à Arcis-sur-Aube en 1759, il est avocat et crée le Club des Cordeliers en 1790. Après la victoire de Valmy, il siège à la Convention nationale avec les Montagnards. Il vote pour la mort de Louis XVI et participe à la Terreur mais en devient lui-même victime. Il est compromis dans des malversations financières, condamné à mort et guillotiné en 1794.

Robespierre : né en 1758 à Arras, il devient député du Tiers États en 1789. Il prend la tête du club des Jacobins et milite pour la liberté et le suffrage universel. D'abord favorable à une monarchie constitutionnelle, il devient farouche adversaire de la monarchie et vote la mort du Roi. Il siège à la Convention nationale avec les Montagnards. Il instaure le régime de la « Terreur ». L'intensification de la Terreur pousse les partisans à se retourner contre Robespierre qui est arrêté et guillotiné en 1794.



Que représente le document ? Napoléon est de profil sur un cheval qui soulève un nuage de poussière avec ses pattes arrières. Napoléon est vêtu de bottes d'officier, d'une culotte, d'un habit à la boutonnière et au collet brodés, un bicorne. Une femme ailée (à droite) tient une couronne de laurier au-dessus de la tête de Napoléon ainsi que des brins d'herbes. La scène est surmontée d'une banderole. L'arrière-plan est composé d'un camp militaire.

Où se trouve l'œuvre dans le Musée ? Dans la partie la construction d'une silhouette

Pourquoi ? Les principaux attributs de Napoléon sont présents dans cette gravure.

Grâce à la tenue de Napoléon, peut-on déduire à quelle période il a été représenté ? Oui il porte son uniforme de général, il n'est donc pas encore ni consul ni empereur. Comme il n'y a pas de symbolique égyptienne/antique en arrière-plan, on peut déduire qu'il s'agit de la campagne d'Italie.

Que peut représenter la femme ailée au-dessus de lui ? L'allégorie de la victoire : Elle est le plus souvent représentée par une déesse ailée, vêtue d'une longue robe romaine et nu-tête, qui tend une couronne de laurier, emblème de victoire qu'elle est censée offrir au vainqueur.



Que représente le document ? L'évolution de Napoléon en trois étapes : avant d'être Napoléon, tenue de général, pendant Napoléon, uniforme de grenadiers et après Napoléon, à Ste Hélène, l'empereur déchu portant sa redingote de simple soldat.

Décrire l'évolution vestimentaire : très coloré, doré grandiloquent avant de devenir chef d'Etat, plus simple lorsqu'il est au pouvoir mais tout de même avec les décorations et une fois déchu, simplification encore de la tenue.

Où se trouve l'œuvre dans le Musée ? Dans la partie Construire une silhouette

Pourquoi ? La gravure présente l'image que Napoléon a pu avoir et qu'il a souhaité renvoyer selon les différentes étapes de sa vie : quand il est général, cette tenue presque ostentatoire montre la gloire des batailles remportées, cette grandiloquence « en impose ». Une fois au pouvoir on voit que Napoléon cherche à se montrer plus modeste tout en gardant un uniforme militaire afin de marquer son origine. Il se veut le continuateur de la Révolution. Et enfin après, la tenue est d'autant plus simple, il arbore simplement le cordon de la légion d'honneur mais on voit les symboles de sa silhouette qui vont le faire passer à la postérité : la main dans le gilet et le bicorne.



Que représente le document ? Napoléon 1^{er} et son fils sont placés derrière Napoléon III et son fils. Derrière eux, on devine des troupes de soldats à pieds et à cheval. En arrière-plan, les pyramides d’Egypte à gauche, un arc de triomphe au centre et à droite les ruines en feu du camp autrichien évoquent plusieurs tableaux célébrant la victoire de Napoléon III à Solferino (24 juin 1859) sur l’empire qui s’est imposée depuis 1815 en Europe.

Napoléon 1^{er} montre son neveu de la main, pourquoi ? Il désigne son héritier de la main, ce qui légitime Napoléon III.

Pourquoi les soldats sont derrière eux, quel parallèle cela permet de faire entre Napoléon 1^{er} et Napoléon 3 ? Tous deux ont fait un Coup d’Etat (mais Napoléon III après avoir été élu démocratiquement président de la République) ; tous deux sont de grands militaires qui dirigent des armées permettant à la France de s’imposer et de retrouver une place en Europe. Ici l’armée symbolise l’honneur retrouvé d’une France humiliée par des nations hostiles.

Peut-on deviner à quelle époque a été réalisée cette estampe ? Oui, après la bataille de Solferino et la naissance du prince impérial (en 1856). En effet, si Napoléon désigne son neveu comme héritier, c’est que son fils et lui sont déjà morts et que le fils de Napoléon III est déjà né.

Où se trouve l’œuvre dans le Musée ? Dans la partie Napoléon intime

Dans quel but cette gravure a été réalisée ? pour légitimer le pouvoir de Napoléon III



Décrire le tableau ? **Napoléon est assis devant une cheminée où le feu est allumé. Il semble dormir, les bras croisés sur la poitrine, les jambes allongées et la tête baissée sur sa poitrine. Son bicorne est posé sur une chaise en face de lui. A côté de lui, une femme est agenouillée et lui tend un bol. Derrière eux, une vieille et un enfant semblent attendre. A l'arrière-plan, un homme lève son bras pour regarder un objet tandis qu'un soldat resté à la porte fait le salut militaire.**

Que pensez-vous de l'attitude de Napoléon ? Parait-il anxieux ? Est-il dans un environnement riche et fastueux ? Qu'est-ce que cela signifie ? **Napoléon apparait comme un homme simple et se reposer auprès du feu dans une modeste demeure ne lui pose pas problème.**

Où se trouve l'œuvre dans le Musée ? **Dans la partie Napoléon stratège**

Cette peinture parait-elle décrire un événement ayant réellement eu lieu ? Pourquoi ?

Voir vidéo animation



De quel type de document s'agit-il ? **c'est une affiche de cinéma**

Décrire l'illustration centrale : **le général Bonaparte porte une épée et un drapeau tricolore. Il est situé devant ses troupes sur un pont.**

A quelle bataille ce dessin fait-il référence ? **Arcole.**

Quelle impression donne Napoléon ? est-il joyeux ? concentré ? fier ?

Dans quelle mesure peut-on dire que ce dessin fait office de propagande ? **Le jeune Napoléon Bonaparte donne l'impression de mener la bataille seul !**

Où se trouve l'œuvre dans le Musée ? **Dans la partie construite une silhouette**