

Blanc : pratique au cycle 1

COMPETENCES	
<ul style="list-style-type: none"> • Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. • Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. • Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. 	

MATERIEL	<ul style="list-style-type: none"> • Papier machine, format A4 • Collecter des petits éléments blancs : coton, papiers divers... • Papier type bristol, format A3 	<ul style="list-style-type: none"> • Outils : fourchette, équerre pour le bricolage, poinçon, ciseaux...
----------	--	---

DEMARCHE	
<p>1. DES ACTIONS POSSIBLES <i>PHOTO A</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chaque élève dispose d'une feuille blanche A4. • Inviter chacun à rechercher toutes les actions qu'il peut faire subir au papier ou Comment faire pour abimer le papier ? • Mise en commun : les gestes l'emportent d'abord sur les mots « j'ai fait comme ça (geste d'écraser avec les doigts) », « et moi comme ça (geste de tordre) » ... Puis on essaiera de faire formuler (ou bien de donner) les verbes d'actions : « froisser/défroisser, déchirer/arracher, rouler/dérouler, plier, tordre/torsader... » • Garder les différents essais pour un classement futur
<p>2. AVEC DES OUTILS <i>PHOTO B</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves ont des outils à leur disposition et une feuille A4. Ils recherchent toutes les actions permettant aux outils de laisser une trace sur le papier. • Observer et photographier les élèves lors des réalisations. • Mise en commun : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles actions ? taper, tracer, trouser, appuyer, découper... - Un même outil, des actions différentes, des traces différentes - Quel ressenti au niveau du toucher ? • Garder les différents essais pour un classement futur
<p>3. LE REPERTOIRE DES PAPIERS <i>PHOTO C</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves à mettre ensemble tous les papiers ayant subi le même sort ! On obtiendra plusieurs catégories : <ul style="list-style-type: none"> - les papiers déchirés - les papiers froissés - ... • Un répertoire des verbes d'actions est ainsi constitué. Des affiches peuvent être réalisées.
<p>4. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE <i>FICHE TYPE</i></p>	<p>Œuvres proposées :</p> <p><i>Terforation - Carré blanc sur fond blanc - Hommage à Malevitch</i></p>
<p>4. UN UNIVERS DE PAPIER <i>PHOTO D</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Divers projets possibles : création d'un paysage, d'une créature, d'une illustration d'un poème/texte En fonction du projet choisi, à partir d'une feuille type bristol A3 qui servira de support, demander aux élèves de créer un univers en utilisant les actions et les outils découverts aux étapes 1 et 2. La colle blanche est utilisée pour fixer les éléments. • Mise en commun : présentation des productions. <ul style="list-style-type: none"> - les actions et les gestes utilisées - le positionnement des éléments : sur la feuille uniquement, éléments qui sortent de la feuille - la réalisation d'un fond : collage, trous... - l'existence de relief : superposition, juxtaposition, petits volumes qui ressortent de la feuille, collage/montage - ...
<p>5. SCENOGRAPHIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves à organiser la mise en scène de leurs différentes productions

- rassembler les productions qui peuvent aller ensemble
- assembler les feuilles pour constituer un livre
- le choix de l'accrochage : suspendre, au sol, sur des supports
- ...

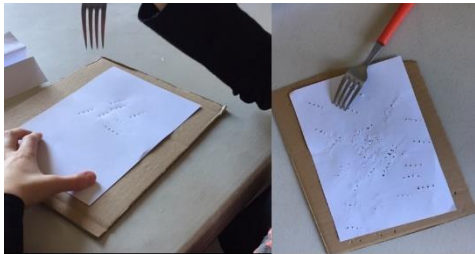
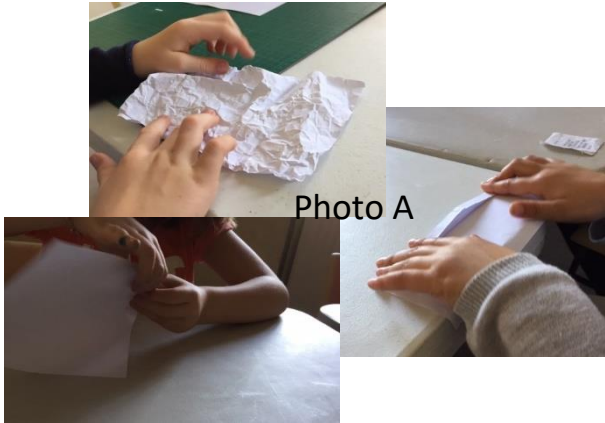


Photo D :
Créer un
personnage