

# Emballer



## PRESENTATION

L'objet a toujours tenu une place importante dans l'art. Tantôt représenté, assemblé, détourné, accumulé, détruit... avec Christo, la tendance est au recouvrement. Mais que se cache-t-il là-dessous ? Quelles formes jamais révélées cet emballage nous fait-il découvrir ? Etait-ce mieux avant, quand l'objet était / n'était pas emballé ?

Dans ce dossier, les élèves sont invités à explorer l'action plastique « emballer ».

## PRATIQUE

- [Cycle 1](#)
- [Cycle 2](#)
- [Cycle 3](#)

## RENCONTRE

- [Fiche type](#)
- [Christo, Pont Neuf emballé](#)
- [Christo, L'emballage du Reichstag](#)
- [Christo, Cheval, jouet emballé](#)
- [Trois pianos](#)

## CONNAISSANCE

- [Emballer](#)

## EVALUATION

- [Cahier de progrès et de réussite en arts visuels](#)



## PEAC

- Trace écrite : fiche type [pdf](#) – [word](#)
- Suivi interne à l'école des actions réalisées : [word](#)

## SOURCE

- <https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/video/emballe-comme-christo-tuto>
- [http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr/ecole-les-gachots--domec\\_978.php](http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr/ecole-les-gachots--domec_978.php)