
Thématiques EPI (rappel) :

1. Corps, santé, bien-être et sécurité
 2. Culture et création artistiques
 3. Transition écologique et développement durable
 4. Information, communication, citoyenneté
 5. Langues et cultures de l'Antiquité
 6. Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales
 7. Monde économique et professionnel
 8. Sciences, technologie et société
-

Disciplines (liens → ctrl + clic)

1. [Langues vivantes](#)
2. [Arts plastiques](#)
3. [Education musicale et chant choral](#)
4. [EPS](#)
5. [Histoire-Géographie](#)
6. [Physique chimie](#)
7. [Sciences de la Vie et de la Terre](#)
8. [Technologie](#)
9. [Français](#)
10. [Mathématiques](#)
11. [EMI \(éducation aux médias et à l'information\)](#)

Langues vivantes

Quatre thèmes culturels sont convoqués pour permettre aux élèves de se confronter à des genres et des situations de communication variés : langages, école et société, voyages et migrations, rencontres avec d'autres cultures. Ils sont communs à la LV1 et à la LV2 de manière d'une part à faciliter les projets interlangues et inter-disciplinaires dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires, d'autre part à travailler les dimensions culturelles du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Il est possible de croiser ces thèmes avec les huit thématiques. La possibilité d'approcher d'autres disciplines par le biais d'une langue vivante contribue également à une meilleure perception non seulement de la façon dont les spécificités de cette discipline sont prises en compte dans d'autres systèmes éducatifs mais aussi des connaissances liées à cette discipline. Ce travail peut se mener dans des expériences d'enseignement en langue, à travers des dispositifs comme « l'enseignement d'une matière intégrant une langue étrangère » (EMILE) et s'appuyer sur des ressources pédagogiques numériques disponibles dans plusieurs langues (ex : Météo France, British Council, Edumedia, Science Kids, histoire des arts...). Il est possible d'envisager des échanges virtuels via la plateforme e-twinning ou de monter un échange avec des établissements d'autres pays.

1. **Corps, santé, bien-être et sécurité** | Par exemple : Alimentation, sports, loisirs.
2. **Culture et création artistiques** | Par exemple : les courants et les influences interculturelles, les langages artistiques, les œuvres patrimoniales et contemporaines.
3. **Transition écologique et développement durable** | Par exemple : paysages et urbanisme, l'action humaine sur l'environnement : protection, prévention, adaptation ici et ailleurs.
4. **Information, communication, citoyenneté** | Par exemple : Observer, comparer, débattre, sur les systèmes scolaires, le climat scolaire, le bien-être au collège, la lutte contre le harcèlement, les stéréotypes.
5. **Langues et cultures de l'Antiquité** | Par exemple : explorer les récits, les œuvres artistiques, le patrimoine archéologique.
6. **Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales** | Par exemple : s'appuyer sur les thématiques culturelles communes aux langues pour aider à comprendre le monde.
7. **Monde économique et professionnel** | Par exemple : découverte du monde du travail ; comparaison de mondes professionnels d'un pays à l'autre, récit d'expérience, rédiger un C.V., retour de stage en entreprise.
8. **Sciences, technologie et société** | Par exemple : la ville, l'aménagement du territoire, les nouvelles technologies

Education musicale et chant choral

En italiques et entre guillemets, les croisements entre enseignements proposés dans le programme du cycle 4 | d'autres points sont soulignés dont des spécificités de l'académie de Grenoble (dispositifs, ressources particulières)

1. Culture et création artistiques : Thématique au cœur de la discipline.

"En lien avec les arts plastiques, le français, l'histoire et la géographie, les langues vivantes.

• *Hybridation, métissage et mondialisation dans la pratique artistique.*

• *Arts musicaux et montée du pouvoir royal dans la France et l'Europe des XVIe et XVIIe siècles (comment ils en rendent compte, comment ils sont stimulés par elle). »*

Réalisations possibles : concerts des chorales mais aussi de manière plus courante, les projets musicaux dans le cadre des séquences de cours usuelles.

Assister à un spectacle vivant, rencontrer des artistes peuvent donner lieu à des interviews, des reportages, des chroniques

Remarque : « **Domaine 1. Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps** → Les arts plastiques et l'éducation musicale y contribuent tout particulièrement. Ils apprennent à manipuler les composantes des langages plastiques dans une visée artistique ; à maîtriser sa voix parlée et chantée, à moduler son expression, à interpréter un répertoire, à tenir sa partie dans un collectif ; à expliciter sa perception, ses sensations et sa compréhension des processus artistiques et à participer au débat lié à la réception des œuvres. »

2. Information, communication, citoyenneté

Les réalisations d'émissions de **webradio** font partie d'une culture de la discipline (la radio nécessite une attention au sonore). Des formations avec le CLEMI ont permis de mesurer les enjeux en termes de citoyenneté, de communication, d'information (risques liés à l'usage des réseaux sociaux, droits d'auteurs...). Il y a des professeurs ressources dans l'académie.

Concevoir une émission engage facilement plusieurs disciplines et permet d'engager une pédagogie de différenciation, de collaboration. On est au cœur de la pédagogie de projet."

3. Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales

Collaboration possible avec l'éducation musicale : chanter dans une langue étrangère, établir le lien entre musique et langue (certains genres sont indissociables d'une langue : langue et culture) – possibilité d'émissions de webradio dans une langue étrangère.

Histoire-Géographie

Pour toutes les approches interdisciplinaires possibles, à partir des thèmes des programmes d'histoire et géographie, on associe, en plus des disciplines indiquées dans les exemples indicatifs donnés ci-dessous, le professeur documentaliste, qui a ici un rôle majeur à jouer. Pendant tout le cycle 4, la géographie se prête particulièrement à un travail interdisciplinaire sur la cartographie, via l'utilisation des outils de géolocalisation et des représentations des objets spatiaux qu'offre la cartographie numérique. Ce travail ouvre des possibilités multiples à la mise en œuvre d'EPI en lien avec les disciplines scientifiques, notamment dans la thématique Sciences, technologie et sociétés.

1. Corps, santé, bien-être et sécurité :

HISTOIRE : En lien avec les mathématiques, les sciences, la technologie, le français et les langues vivantes : Grandes figures de la science au XVI siècle : Copernic, Galilée... Comprendre la démarche scientifique et les rapports entre science et société. Thème 3 de la classe de 5^{ème} « transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI et XVII siècles : Humanisme, réformes et conflits religieux »

2. Culture et création artistiques :

- a. **HISTOIRE** : En lien avec le français, les langues vivantes et régionales, les arts plastiques et visuels, l'éducation musicale. Contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle. EPI possibles autour de la manière dont les arts rendent compte de la montée du pouvoir royal et sont stimulés par elle. Thème 3 de la classe de 5^{ème} « transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI et XVII siècles : Du prince de la Renaissance au roi absolu (François 1er, Henri IV, Louis XIV) ». L'esclavage et sa trace dans l'histoire. Les débats qu'il a suscités ; une histoire des engagements ; la manière dont une expérience collective marque la culture. Thème 1 de la classe de 4^{ème} « le XVIII siècle. Lumières et Révolutions : bourgeoisies marchandes et négoce internationaux et traites

négrières au XVIII^e siècle ». Au XIX^e siècle, la politique « descend vers les masses » : étude des formes prises par ces nouvelles modalités d'organisation de la vie politique, à travers l'analyse de la presse, des affiches, des productions artistiques et scéniques. Thème 3 de la classe de 4^{ème}, « Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle : Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870 ». La propagande, forme extrême de communication politique. Son décodage par les élèves est un enjeu pédagogique majeur (exemple : l'image au service de la culture de guerre et des propagandes totalitaires). thème 1 de la classe de 3^{ème}, « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) »

3. Information, communication, citoyenneté

- a. HISTOIRE : en lien avec le français, [les langues vivantes et régionales](#), [les arts plastiques et visuels](#), [l'éducation musicale](#). Contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle. L'esclavage et sa trace dans l'histoire. Les débats qu'il a suscités ; une histoire des engagements ; la manière dont une expérience collective marque la culture. Thème 1 de la classe de 4^{ème}, « Le XVIII^e siècle. Lumières et révolutions : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIII^e siècle ». Au XIX^e siècle, la politique « descend vers les masses » : étude des formes prises par ces nouvelles modalités d'organisation de la vie politique, à travers l'analyse de la presse, des affiches, des productions artistiques et scéniques. Thème 3 de la classe de 4^{ème}, « Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle : Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870 ». La propagande, forme extrême de communication politique. Son décodage par les élèves est un enjeu pédagogique majeur (exemple : l'image au service de la culture de guerre et des propagandes totalitaires). Thème 1 de la classe de 3^{ème}, « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) ».

[En lien avec les langues vivantes étrangères](#) : EPI possibles autour par exemple de la construction européenne, par des regards croisés, en interrogeant la manière dont elle est vue dans un ou plusieurs pays européens. Thème 2 de la classe de 3^{ème}, « Le monde après 1945 : Indépendances et construction de nouveaux États, affirmation et mise en œuvre du projet européen ».

[En lien avec les langues vivantes étrangères et le français](#) : L'égalité hommes-femmes en Europe. On peut choisir de privilégier les droits des femmes, la vie politique ou la vie professionnelle. Thème 3 de la classe de 3^{ème}, « Françaises et Français dans une République repensée : Hommes et Femmes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques ».

4. Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales

- a. HISTOIRE : en lien avec les mathématiques, les sciences, la technologie, le français et [les langues vivantes](#) : Grandes figures de la science au XVI^e siècle : Copernic, Galilée... Comprendre la démarche scientifique et les rapports entre science et société. Thème 3 de la classe de 5^{ème} « transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles : Humanisme, [réformes et conflits religieux](#) ».

[En lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques et visuels, l'éducation musicale](#) ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle : EPI possibles autour de la manière dont les arts rendent compte de la montée du pouvoir royal et sont stimulés par elle. Thème 3 de la classe de 5^{ème}, « Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles : Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François Ier, Henri IV, Louis XIV) ».

[En lien avec les langues vivantes étrangères](#) : EPI possibles autour par exemple de la construction européenne, par des regards croisés, en interrogeant la manière dont elle est vue dans un ou plusieurs pays européens. Thème 2 de la classe de 3^{ème}, « Le monde après 1945 : Indépendances et construction de nouveaux États, affirmation et mise en œuvre du projet européen ».

- b. GEOGRAPHIE : [En lien avec les langues vivantes étrangères](#) : Étude d'une ville située dans une autre aire culturelle, thème 1 de la classe de 4^{ème}, « L'urbanisation du monde ». Dynamiques de l'espace des États-Unis thème 3 de la classe de 4^{ème}, « Des espaces d'enjeux ».

En lien avec les langues vivantes régionales : EPI possibles sur l'aménagement régional, thème 3 de la classe de 3^{ème}, « La France et l'Union européenne ».

En lien avec les langues vivantes régionales ; contribution au parcours citoyen : EPI possibles sur l'ultra marin, thème 2 de la classe de 3^{ème}, « Pourquoi et comment aménager le territoire ? »

5. Monde économique et professionnel

HISTOIRE : En lien avec les [langues vivantes étrangères](#) : EPI possibles autour par exemple de la construction européenne, par des regards croisés, en interrogeant la manière dont elle est vue dans un ou plusieurs pays européens.

Thème 2 de la classe de 3^{ème}, « Le monde après 1945 : Indépendances et construction de nouveaux États, formation et mise en œuvre du projet européen ».

6. Sciences, technologie et société

HISTOIRE : En lien avec les mathématiques, les sciences, la technologie, le français, [les langues vivantes](#) : Grandes figures de la science au XVI^e siècle : Copernic, Galilée... Comprendre la démarche scientifique et les rapports entre science et société, thème 3 de la classe de 5^{ème}, « Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles : Humanisme, réformes et conflits religieux ».

Physique chimie

1. Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales

En lien avec [les langues vivantes étrangères](#), des thèmes sont possibles autour de la question de l'universalité de la science.

Sciences de la Vie et de la Terre

1. Corps, santé, bien-être et sécurité

En lien avec la géographie, l'EPS, la chimie, les mathématiques, la technologie, [les langues étrangères](#), l'éducation aux médias et à l'information.

Aliments, alimentation, gestion mondiale des ressources alimentaires (production, transport, conservation) ; chaînes alimentaires incluant l'homme ; concentration des contaminants ; produits phytosanitaires, OMGs ; rôle des micro-organismes dans la production alimentaire ; cultures et alimentation ; épidémie d'obésité dans les pays riches ; sécurité alimentaire.

2. Transition écologique et développement durable

En lien avec physique-chimie ; histoire-géographie ; mathématiques ; Français ; [langues étrangères et régionales](#) ; éducation aux médias et à l'information

Météorologie et climatologie ; mesures de protection, prévention, adaptation ; gestion de risques climatiques sur la santé humaine ; débat sur le changement climatique (de la controverse au consensus) ; notion de prévision ; modalités de réalisation des cartes de prévention et des PPRI des collectivités (Plan Particulier aux risques d'inondation).

En lien avec histoire-géographie ; technologie ; physique-chimie; français et [langues étrangères et régionales](#) ; arts plastiques et visuels

Les paysages qui m'entourent, composantes géologiques et biologiques d'un paysage//composantes naturelles et artificielles ; l'exploitation des ressources par l'homme (eau, matériaux, ressources énergétiques, sol et biodiversité cultivée) modèle les paysages ; paysagisme et urbanisme (réhabilitation de sites industriels, les friches et jardins dans la ville...) ; le rapport à l'eau dans différentes cultures ; histoire des techniques d'approvisionnement en eau.

En lien avec physique-chimie, technologie, [langues étrangères](#), mathématiques, éducation aux médias et à l'information

Énergie, énergies, les flux d'énergie sur la Terre et leur exploitation par l'homme (vents, courants, ondes sismiques, flux géothermique, etc.) ; le transfert d'énergie au sein de la biosphère ; le rapport aux énergies dans les différentes cultures...

En lien avec la géographie, [les langues vivantes](#), le français

Biodiversité, préservation et utilisation de la biodiversité; sciences participatives ; biodiversité locale, biodiversité mondiale ; rapport à la biodiversité dans différentes cultures ; traçabilité des pêches, du bois ; impacts du changement climatique ; mondialisation et espèces invasives.

3. Information, communication, citoyenneté

En lien avec la géographie, l'EPS, la technologie, le français, les mathématiques, [les langues étrangères](#), l'éducation aux médias et à l'information

Santé des sociétés, épidémies, pandémies au cours du temps ; maladies émergentes ; gestion de la santé publique, enjeux nationaux et mondiaux ; prévention (vaccinations, traitement de l'eau, etc.) ; campagnes de protection (ouïe par exemple) ou de prévention (consommation de tabac par exemple, qualité de l'air) ; sciences et transmission de la vie ; le rapport à la maîtrise de la reproduction dans différents pays ; statistiques, risque et gestion du risque ; sécurité routière.

4. Sciences, technologie et société

En lien avec la géographie, l'EPS, la technologie, le français, les mathématiques, [les langues étrangères](#), l'éducation aux médias et à l'information

Santé des sociétés, épidémies, pandémies au cours du temps ; maladies émergentes ; gestion de la santé publique, enjeux nationaux et mondiaux ; prévention (vaccinations, traitement de l'eau, etc.) ; campagnes de protection (ouïe par exemple) ou de prévention (consommation de tabac par exemple, qualité de l'air) ; sciences et transmission de la vie ; le rapport à la maîtrise de la reproduction dans différents pays ; statistiques, risque et gestion du risque ; sécurité routière.

En lien avec physique-chimie ; histoire-géographie ; mathématiques ; Français ; [langues étrangères et régionales](#) ; éducation aux médias et à l'information

Météorologie et climatologie ; mesures de protection, prévention, adaptation ; gestion de risques climatiques sur la santé humaine ; débat sur le changement climatique (de la controverse au consensus) ; notion de prévision ; modalités de réalisation des cartes de prévention et des PPRI des collectivités (Plan Particulier aux risques d'inondation).

En lien avec histoire-géographie ; technologie ; physique-chimie; français et [langues étrangères et régionales](#) ; arts plastiques et visuels

Les paysages qui m'entourent, composantes géologiques et biologiques d'un paysage//composantes naturelles et artificielles ; l'exploitation des ressources par l'homme (eau, matériaux, ressources énergétiques, sol et biodiversité cultivée) modèle les paysages ; paysagisme et urbanisme (réhabilitation de sites industriels, les friches et jardins dans la ville...) ; le rapport à l'eau dans différentes cultures ; histoire des techniques d'approvisionnement en eau.

En lien avec physique-chimie, technologie, [langues étrangères](#), mathématiques, éducation aux médias et à l'information

Énergie, énergies, les flux d'énergie sur la Terre et leur exploitation par l'homme (vents, courants, ondes sismiques, flux géothermique, etc.) ; le transfert d'énergie au sein de la biosphère ; le rapport aux énergies dans les différentes cultures...

En lien avec la géographie, [les langues vivantes](#), le français,...

Biodiversité, préservation et utilisation de la biodiversité; sciences participatives ; biodiversité locale, biodiversité mondiale ; rapport à la biodiversité dans différentes cultures ; traçabilité des pêches, du bois ; impacts du changement climatique ; mondialisation et espèces invasives.

Technologie

1. Corps, santé, bien-être et sécurité

* En lien avec les SVT, la géographie, l'EPS, la chimie, les [langues étrangères](#), l'éducation aux médias et l'information :

Alimentation : évolutions technologiques en matière de production, de transport, de conservation des ressources alimentaires à l'échelle locale, européenne, mondiale; cultures et alimentation ; moyens techniques pour garantir la sécurité alimentaire. Biotechnologies dans la production alimentaire

* En lien avec le français, les [langues vivantes](#), l'EMC, la géographie, l'EPS, les mathématiques, l'éducation aux médias et à l'information.

Sport, sciences, et technologies ; médecine, sport et biotechnologies ; biotechnologies médicales, imagerie médicale, médicaments, prothèses.... Performances sportives et évolutions technologiques (vêtements, équipement,...) Évolutions technologiques au service du handisport."

2. Sciences, technologie et société

* En lien avec la physique-chimie, les [langues étrangères](#), les mathématiques, l'éducation aux médias et à l'information

Énergie, énergies: les flux d'énergie sur la Terre et leur exploitation technologique par l'homme (vents, courants, ondes sismiques, flux géothermique, etc.); le transfert d'énergie au sein de la biosphère ; le rapport aux énergies dans les différentes cultures, l'exploitation des ressources par l'homme (eau, matériaux, ressources énergétiques)

*En lien avec le français, l'EMI, les [langues vivantes](#)

Réel et virtuel, de la science-fiction à la réalité : programmer un robot, concevoir un jeu

Français

1. Culture et création artistiques

En lien avec les [langues et cultures étrangères](#) ou régionales, projet s'appuyant sur des textes traduits venant de pays de langue étrangère, sur des œuvres artistiques ; roman courtois, poésie (tradition occitane, cycle arthurien) ; Pistes par niveaux (voir aussi Culture et création artistique) : l'art des jardins du Moyen âge à l'époque classique, la ville de fin de siècle, le portrait/autoportrait/selfie (collection commentée), les caricatures, l'image et la propagande, hybridation, métissage et mondialisation dans la pratique artistique. Voir aussi LCA ; Voir aussi Information, communication, citoyenneté

2. Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales

Démarche comparative : aspects culturels (exposition bilingue, montage vidéo sur diversités des habitudes, coutumes de la vie quotidienne) ; aspects grammaticaux (études comparées, par exemple sur les systèmes verbaux ou temporels, sur l'expression des relations logiques, ou sur le lexique) ; aspects littéraires (travail sur la traduction)

Mathématiques

1. Transition écologique et développement durable

Les phénomènes météorologiques et climatiques (Français, HG, SVT, PC, [Langues Vivantes](#), éducation aux médias)

EMI (Education aux médias et à l'information)

Les enseignements pratiques interdisciplinaires incluent l'usage des outils numériques et la [pratique des langues vivantes étrangères](#).

L'acquisition des compétences de l'EMI est mise en œuvre tout au long du cycle, notamment dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires.