

## Mise en œuvre de la Séance n°1 / 3

Niveau : CE2

Objectif général de la séquence : Décrire des animaux

### Compétences du socle commun travaillées

*En référence au B.O. HS n° 8 du 30 aout 2007*

Activités langagières	Capacités	Formulations	Validation A1
Comprendre à l'oral			
Comprendre, réagir et parler en interaction orale			
Parler en continu	Connaître les parties du corps et du visage, connaître des animaux, utilisation du pronom it, des verbes être et avoir à la 3 <sup>ème</sup> personne du singulier, les adjectifs de couleur, de taille, place et invariabilité de l'adjectif.	It is ..... ; It has got .....	Décrire des personnes, animaux ou objets familiers.  Chanter une chanson
Lire			
Ecrire			

### Objectif général de la séance :

#### Connaissances :

##### Domaine culturel

Capacité/ fonction langagière : comprendre et chanter une chanson

Lexique : les parties du visage : eyes, hair, ear, nose, mouth, tooth/teeth

##### Grammaire /structure :

Phonologie : attention à la ressemblance entre eyes, hair et ear qui pose souvent des problèmes aux enfants

Réflexion sur le fonctionnement de la langue : utilisation de a, an ; absence de pluriel pour a

Pré requis : connaître les parties du corps

#### Supports et matériels :

- Etiquettes mots pour le tableau
- CD1 piste 68 de la mallette1Hullabaloo
- Photocopie chant
- photocopie trace écrite

## Déroulement

Attention, dans une séance où une nouvelle fonction langagière est introduite, toutes les étapes ne sont pas forcément présentes. Le rituel doit être présent à chaque séance.

Temps / Organisation	Activités langagières/ Capacités	Déroulement et consignes de l'enseignant /relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
Collectif 5 mn	Comprendre et répondre aux questions date, météo, compter les élèves.	<p>1-<u>Les rituels (Warming up)</u>            Dire bonjour aux élèves en fonction du moment de la journée : Good morning/afternoon children.            Poser les questions : What's the date today ?            What's the weather like ?            Let's count the children            Who's missing ?</p>	<p>Répondent good morning/afternoon teacher.            Répondent aux questions            Comptent en anglais en même temps que l'enseignant.</p>
Collectif 5 mn	Connaître les parties du corps	<p>2-<u>Rebrassage( Recycling)</u>            Les parties du corps. Mettre le singe au tableau.            Montrer les différentes parties</p> <p>Jeu du Simon says (Jacques a dit) : les élèves touchent la partie du corps si le maître dit Simon says</p>	Disent les parties du corps
Collectif 15 mn	<p>Comprendre et chanter une chanson</p> <p>Connaître les parties du visage</p>	<p>3-<u>Teaching :</u>            Mimer les actions : clap your hands, stamp your feet, say hooray</p> <p>CD1 piste 68 : écouter la chanson.            Demander aux élèves ce qu'ils ont compris.            Ecrire au tableau leurs réponses.            2<sup>ème</sup> écoute de la chanson, même consigne            On valide, invalide et complète les propositions de la 1<sup>ère</sup> écoute.            Reprise strophe par strophe pour comprendre avec explication du vocabulaire non connu.            Reprise de la chanson avec le maître, en faisant les gestes en même temps, puis avec le CD.            On peut reprendre fois pour cette 1<sup>ère</sup> séance.</p> <p>Dessiner un visage au tableau. Montrer les différentes parties en les nommant : hair, an eye, a nose, a tooth/teeth, a mouth</p>	<p>Ecoutent, miment et répètent en collectif.</p> <p>Ecoutent            Disent ce qu'ils ont compris.            Ecoutent, valident ou non et complètent            Ecoutent et répètent phrase par phrase puis strophe par strophe.</p> <p>Regardent, et répètent le nom des parties du visage.</p>

Collectif puis par 2 10 mn		<p><u>4-Learning</u> Faire répéter collectivement les différentes parties du visage en les montrant au tableau.</p> <p>Faire répéter individuellement les mots.</p> <p>Pair work :</p>	<p>Regardent, écoutent et répètent.</p> <p>Un élève demande à son camarade : show me your ..... Le second lui montre la partie du visage correspondante.</p>
Collectif puis individuel 10 mn		<p><u>5-Writing ( trace écrite)</u> Au tableau, afficher les étiquettes des différentes parties du visage. Les lire à voix haute. Demander aux élèves de venir les placer sur le dessin du visage.</p> <p>On remarquera ici les déterminants a, an ou leur absence pour hair. Expliquer aux élèves que a devient an lorsque le mot placé derrière commence par une voyelle. Il n'existe pas d'équivalent en anglais pour des donc on ne met rien.</p> <p><u><i>Demander aux élèves ce qu'ils ont appris pendant la séance.</i></u></p> <p>Trace écrite individuelle : Distribuer la trace écrite individuelle des parties du visage et de la chanson</p>	<p>Regardent et écoutent. Viennent au tableau placer les étiquettes</p> <p>Disent ce qu'ils retiennent de la séance. Ecrire la date, la météo, coller la chanson puis les parties du visage.</p>
		<p><u>6-Evaluation sommative : niveau A1 du cadre européen</u> Tous les jeux des étapes précédentes peuvent être des supports d'évaluation afin de mesurer l'avancement des élèves et détecter les difficultés.</p>	
		<p><u>7-Rituels de fin de séance</u> Dire au revoir « Good Bye ou bye bye, see you.</p>	<p>Ecoutent et répondent.</p>

Bilan :

Travail personnel pour la séance suivante :

Apprendre les parties du visage, éventuellement faire copier 3 fois les mots pour ancrer l'orthographe.  
On peut aussi demander de relire la chanson