

Des mots pour exprimer son ressenti

DES ELEMENTS OBSERVES OU PERÇUS		
VERBES	J'ai apprécié J'ai été sensible J'ai senti J'ai compris J'ai été intéressé J'ai été surpris Je me suis senti mal à l'aise J'ai été troublé j'ai été captivé J'ai découvert J'ai appris ...	
ADJECTIFS	Captivant Enthousiasmant Ennuyeux Peu intéressant Effrayant Inquiétant Incroyable Démodé Émouvant	Déconcertant Improbable Poétique Humoristique Surréaliste Décalé Passionnant ...

DES SENSATIONS LORS DE LA VISITE D'UN LIEU																	
LA VUE	<ul style="list-style-type: none"> Observer les lumières et leurs variations Réaliser des relevés : croquis, photographies Qualifier la lumière : <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>chaude</td> <td>froide</td> <td>naturelle</td> <td>artificielle</td> </tr> <tr> <td>diffuse</td> <td>modélisante</td> <td>blanche</td> <td>colorée</td> </tr> <tr> <td>pâle</td> <td>éblouissante</td> <td>terne</td> <td></td> </tr> </table> Qualifier les espaces : <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>flou</td> <td>net</td> <td>sinueux</td> <td>tortueux</td> </tr> </table> 	chaude	froide	naturelle	artificielle	diffuse	modélisante	blanche	colorée	pâle	éblouissante	terne		flou	net	sinueux	tortueux
chaude	froide	naturelle	artificielle														
diffuse	modélisante	blanche	colorée														
pâle	éblouissante	terne															
flou	net	sinueux	tortueux														
LE TOUCHER	<ul style="list-style-type: none"> Observer Décrire les différents matériaux Toucher les différents matériaux Exprimer les sensations tactiles : <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>solide</td> <td>rugueux</td> <td>brillant</td> <td>soyeux</td> </tr> <tr> <td>fragile</td> <td>doux</td> <td>dur</td> <td>glissant</td> </tr> <tr> <td>froid</td> <td>rêche</td> <td>moelleux</td> <td>lisse</td> </tr> <tr> <td>humide</td> <td>râpeux</td> <td>chaud</td> <td></td> </tr> </table> 	solide	rugueux	brillant	soyeux	fragile	doux	dur	glissant	froid	rêche	moelleux	lisse	humide	râpeux	chaud	
solide	rugueux	brillant	soyeux														
fragile	doux	dur	glissant														
froid	rêche	moelleux	lisse														
humide	râpeux	chaud															
L'ODORAT	<ul style="list-style-type: none"> Noter les odeurs rencontrées sur le parcours Qualifier les odeurs <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>agréable</td> <td>pestilentiel</td> <td>nauséabond</td> <td>infecte</td> </tr> <tr> <td></td> <td>désagréable</td> <td>embaumé</td> <td></td> </tr> </table> 	agréable	pestilentiel	nauséabond	infecte		désagréable	embaumé									
agréable	pestilentiel	nauséabond	infecte														
	désagréable	embaumé															

L'OUÏE	<ul style="list-style-type: none">• Ecouter• Décrire les bruits, les sons, les échos• Réaliser des relevés : enregistrement, vidéo• Réaliser une carte des émissions sonores• Qualifier les sons <p style="text-align: center;">agréable sourd faible fort</p> <p style="text-align: center;">désagréable lointain proche strident</p>
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------