

Les documents vidéo dans l'enseignement des langues vivantes

Merci à Marie – Thérèse Pierron, Conseillère pour les langues vivantes , DSDEN 52
pour le diaporama ci-joint.

Objectifs de cette présentation

- Vous inciter à utiliser des documents vidéos en complément de vos méthodes.
- Exercer vos facultés de repérage et de sélection de documents.
- Vous présenter les procédés d'exploitation d'un document vidéo.

Sommaire

- Qu'est-ce qu'enseigner une langue vivante?
- Utiliser des supports vidéos: pourquoi, à quel moment, comment procéder?
- Mise en situation
- Bilan
- Quelques références

Enseigner une langue vivante

Capacités

Capacités de communication
(au travers des 5 activités
langagières).

**La priorité étant donnée à
l'oral.**

Connaissances

- lexicales et grammaticales
- phonologiques
- culturelles

Attitudes

- Envie de communiquer avec les étrangers dans leur langue.
- Ouverture d'esprit et compréhension d'autres façons de penser et d'agir.

Utiliser des supports vidéo

Pourquoi les utiliser?

Pour tirer profit de l'attrait évident des élèves pour ce type de supports et ainsi renforcer leur motivation.

A travers des documents vidéo authentiques:

- Faciliter la mémorisation d'éléments linguistiques, en ancrant l'apprentissage dans un contexte spécifique.
- Présenter aux élèves des locuteurs « natifs » en situation d'interaction orale ou de discours en continu, tout en les exposant aux réalités sonores de la langue étudiée (différents accents, débits de parole authentiques).
- Leur faire découvrir, en contexte visuel animé, des éléments de culture et de civilisation.

Utiliser des supports vidéo

Quand?

Tout au long de l'apprentissage à l'école primaire.

A quel moment, dans une séquence?

Selon la nature du document choisi et l'objectif visé:

- *En début de séquence:* mise en contexte d'un apprentissage linguistique et / ou culturel.
- *En cours de séquence:* entraînement spécifique (compréhension orale / production orale)
- *En fin de séquence:* Situation d'illustration ou d'évaluation d'un élément linguistique ou culturel abordé au cours de la séquence.

Utiliser des supports vidéo

Préalables à la sélection d'un document vidéo:

- Durée souhaitable d'un extrait: 2 à 3 **minutes maximum**. Au-delà, envisager une exploitation morcelée.
- Quel intérêt présente le document, au regard des objectifs visés par votre séquence? (sur le plan linguistique, culturel...).
- Cibler avec précision les apprentissages envisageables et les tâches réalisables par les élèves (selon leurs acquis, le niveau de classe).

Utiliser des supports vidéo

Comment procéder?

3 techniques de diffusion d'un document vidéo

- Image + son
- Son sans image
- Image sans son

Image + son

Comprendre à l'oral

- Consignes d'écoute plus ou moins ciblées avec prise d'indices visuels.

Parler en continu

- Ecoute et répétition de l'énoncé (jouer sur la vitesse de diffusion si nécessaire, morceler l'énoncé si trop long...)

Comprendre, réagir et parler en interaction orale

- Présentation de situations d'interaction orale avec possibilité de restitution en binômes.

Son sans image

Comprendre à l'oral

- Consigne d'écoute plus précise : pêche aux mots, aux énoncés (pas d'interférence du visuel). L'image est réintroduite pour validation des hypothèses.

Parler en continu

- Ecoute et répétition de l'énoncé (jouer sur la vitesse d'énonciation si nécessaire, morceler l'énoncé si trop long...)

Ecrire (*C3 exclusivement*)

- Noter des éléments linguistiques perçus lors de l'écoute. Validation par réintroduction de l'image (illustration visuelle des éléments entendus, bande de sous-titrage, écrits inclus dans la vidéo: affiches, vitrines...)

Image sans le son

Parler en continu

- Reproduire l'énoncé du document. Anticiper l'énoncé suivant. (*Le son est réintroduit pour validation*).
- Improviser: produire un énoncé en rapport avec le visuel proposé (*extrait en adéquation avec leurs acquis linguistiques*).

Comprendre, réagir et parler en interaction orale

- Questionnement à partir d'arrêts sur image: *What's this? Who's this? What's next?*

Quelques références

Méthodes et supports d'enseignement incluant des documents vidéo

Cycle 2

Ghostie / Hamish

Editeurs CRDP des Pays de la Loire - Nantes

I love English (niveau débutant)

Bayard édition

Cycle 2 et Cycle 3

Storytelling (albums - DVD - flashcards - guide pédagogique - jeu)

Edition Retz

Supports à dominante culturelle

This is Britain 1 (DVD + livrets d'exploitation en anglais)

Oxford University Press (OUP)

My country cousins(DVD + guide pédagogique en français + livret élève)

Nathan

Thank you for your attention
and...

have fun in teaching English!