

## Mise en œuvre de la Séance n°1 / 7

Niveau : CE1/CE2 (2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> année)

**Objectif général de la séquence :**

**Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées**

*My cat likes to hide in boxes*

### Compétences du socle commun travaillées

*En référence au B.O. HS n°8 du 30 aout 2007*

Activités langagières	Capacités	Formulations	Validation A1
Comprendre à l'oral	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat	Are you ready to listen ? / Colour / Show me ... / Point to ... / Repeat  The cat from ...	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat
Parler en continu	Reproduire un modèle oral	Tongue-twister choisi	Réciter un « texte » mémorisé

### Objectif général de la séance :

Comprendre une histoire lue dans sa globalité  
Exprimer la provenance d'un pays

#### Connaissances :

**Domaine culturel : Les pays (ville), les couleurs**

**Capacité/ fonction langagière :**

**Lexique : Japan, Berlin, Brazil, Greece, Norway, Spain, France**

**Grammaire /structure : the cat FROM ...**

**Phonologie : Greece, France**

#### Pré requis :

Les couleurs

#### Supports et matériels :

Livre (texte simplifié)  
Flashcards des chats des différents pays  
Fiche d'activité

Groupe itinérant ELVE, DSDEN 10, 2011/2012

## Déroulement

Temps / Organisation	Activités langagières/ Capacités	Déroulement et consignes de l'enseignant /relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5'		<p><u>1-Les rituels (Warming up)</u></p> <p>Rituels de classe (date, salutations ...)</p>	
2'		<p><u>2-Teaching :</u></p> <p>Présentation de l'album.</p> <p>Avant la lecture, demandez aux élèves de porter une attention particulière au nom des pays qu'ils vont entendre.</p>	
5'		Lecture (texte simplifié au présent)	Ecoute
10'		Après la lecture, demander aux élèves : « Where do the cats come from ? » A chaque pays cité, l'enseignant affiche la flashcard correspondante en annonçant : « the cat from... »	Les élèves citent les noms des pays reconnus pendant la lecture.
5'		<u>3-Learning</u>	
		Listen and repeat	Le groupe classe répète chaque expression nommée et pointée par l'enseignant
5'		Listen and point	Un élève au tableau pointe la flashcard correspondant à l'expression donnée par l'enseignant
5'		What's missing ?	Les élèves ferment leurs yeux pendant que l'enseignant retourne une image. Lorsque l'enseignant demande « what's missing ? », les élèves nomment la flashcard retournée
5'		<u>4-Writing ( trace écrite)</u>	
		Colorier sur la fiche les images des chats de la même couleur que le pays correspondant.	Les élèves lisent la consigne et doivent retrouver sur la carte le pays correspondant à chaque chat.
		<u>5-Evaluation sommative : niveau A1 du cadre européen</u> Comprendre les consignes de classe	

		Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat Réciter un « texte » mémorisé	
5'		6- <a href="#">Rituels de fin de séance</a> Rituels de classe (comptine, chant, tongue-twister...)	

Bilan :

## Mise en œuvre de la Séance n°2 / 7

Niveau : CE1/CE2 (2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> année)

**Objectif général de la séquence :**

**Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées**

*My cat likes to hide in boxes*

### Compétences du socle commun travaillées

*En référence au B.O. HS n°8 du 30 aout 2007*

Activités langagières	Capacités	Formulations	Validation A1
Comprendre à l'oral	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat	Are you ready to listen ? / Show me ... / Point to .../ Repeat  The cat from ...	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat
Comprendre, réagir et parler en interaction orale	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers	Do you come from... ? Yes, I do ! No, I don't !	
Parler en continu	Reproduire un modèle oral	Tongue-twister choisi	Réciter un « texte » mémorisé

### Objectif général de la séance :

Interroger et répondre sur la provenance

#### Connaissances :

Domaine culturel : la provenance, les pays

Capacité/ fonction langagière :

Lexique : Réinvestissement (Japan, Berlin, Brazil, Greece, Norway, Spain, France)

Grammaire /structure : Do you come from ... ? / Yes, I do / No, I don't

Phonologie : schéma intonatif de la question

#### Pré requis :

#### Supports et matériels :

Livre (texte modifié)

Groupe itinérant ELVE, DSDEN 10, 2011/2012

<b><u>Déroulement</u></b>
---------------------------

Temps / Organisation	Activités langagières/ Capacités	Déroulement et consignes de l'enseignant /relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5'		<p>1-<u>Les rituels (Warming up)</u></p> <p>Rituels de classe (date, salutations ...)</p>	
5'		<p>2-<u>Rebrassage( Recycling)</u></p> <p>Nouvelle lecture de l'album (texte simplifié au présent). Pas de tâche à l'écoute.</p>	<p>Ecoute</p> <p>Repérage des structures travaillées.</p>
5'		<p>Look and say</p>	<p>Un élève nomme chaque flashcard pointée par l'enseignant</p>
5'		<p>Listen/say and point</p>	<p>Un élève au tableau pointe la flashcard correspondant à l'expression nommée par l'un des élèves</p>
5'		<p>What's missing ?</p>	<p>Les élèves ferment leurs yeux pendant que l'enseignant retourne une image.</p> <p>Lorsque l'enseignant demande « what's missing ? », les élèves nomment la flashcard retournée</p>
10'		<p>3-<u>Teaching :</u></p> <p>Demander aux élèves si quelqu'un sait comment demander à quelqu'un d'où il vient.</p> <p>Expliquer que l'on va faire un exercice pour demander : « Est-ce que tu viens de ... ? » et donner la formulation anglaise : « Do you come from ... ? » ...et la réponse possible à cette question : « Yes, I do ! » « No, I don't ! »</p> <p>La particularité de cette accentuation de la réponse est expliquée aux élèves avant de commencer le jeu.</p>	<p>➤ Where do you come from ?</p>
5'/10'		<p>4-<u>Learning</u></p> <p>Règles du jeu "Find me" :</p> <p>7 élèves sont envoyés au tableau et s'alignent pour</p>	<p>Jeu de questions/réponses entres les élèves</p>

		<p>faire face au groupe classe. Ils reçoivent chacun une flashcard face cachée, qu'ils sont les seuls à regarder. Les autres élèves du groupe doivent retrouver l'image qu'ils ont dans les mains en posant cette question : «Paul, do you come from ... ? (Greece, Japan, France...)» L'élève interrogé répond par "Yes, I do" ou "No, I don't". Si la réponse est « Yes, I do », il retourne sa flashcard, face visible pour le reste du groupe. Le jeu se poursuit en interrogeant tous les élèves jusqu'à ce que toutes les flashcards soient retournées.</p>	<p>Mémorisation d'une forme de question : Do you come from ... ? Et de la réponse : Yes, I do No, I don't</p>
		<p>5-<u>Evaluation sommative : niveau A1 du cadre européen</u> Comprendre les consignes de classe Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat Réciter un « texte » mémorisé</p>	
5'		<p>6-<u>Rituels de fin de séance</u> Rituels de classe (comptine, chant, tongue-twister...)</p>	

Bilan :

## Mise en œuvre de la Séance n°3 / 7

Niveau : CE1/CE2 (2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> année)

**Objectif général de la séquence :**

**Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées**

*My cat likes to hide in boxes*

### Compétences du socle commun travaillées

*En référence au B.O. HS n°8 du 30 août 2007*

Activités langagières	Capacités	Formulations	Validation A1
Comprendre à l'oral	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat	Are you ready to listen ? / Show me ... / Point to .../ Repeat  The cat from ...	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat
Comprendre, réagir et parler en interaction orale	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers	Do you come from... ? Yes, I do ! No, I don't !	L' expression du goût : interroger et répondre
Parler en continu	Reproduire un modèle oral	Tongue-twister choisi	Réciter un « texte » mémorisé

### Objectif général de la séance :

Interroger et répondre sur la provenance (institutionnalisation de l'écrit)

#### Connaissances :

Domaine culturel : la provenance, les pays

Capacité/ fonction langagière :

Lexique : Réinvestissement (Japan, Berlin, Brazil, Greece, Norway, Spain, France)

Grammaire /structure : Do you come from ... ? / Yes, I do / No, I don't

Phonologie : schéma intonatif de la question

Pré requis :

#### Supports et matériels :

Livre (texte modifié)  
Flashcards des chats

Groupe itinérant ELVE, DSDEN 10, 2011/2012

**Déroulement**

Temps / Organisation	Activités langagières/ Capacités	Déroulement et consignes de l'enseignant /relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5'		<p>1-<a href="#">Les rituels (Warming up)</a></p> <p>Rituels de classe (date, salutations ...)</p>	
5'		<p>2-<a href="#">Rebrassage( Recycling)</a></p> <p>Nouvelle lecture de l'album (texte simplifié au présent). Pas de tâche à l'écoute.</p>	<p>Ecoute Repérage des structures travaillées.</p>
5'		<p>Look and repeat</p>	<p>L'enseignant affiche chaque flashcard sous son nom écrit préalablement au tableau</p>
5'		<p>Listen/say and point</p>	<p>Un élève au tableau pointe la flashcard correspondant à l'expression nommée par l'un des élèves</p>
5'		<p>What's missing ?</p>	<p>Les élèves ferment leurs yeux pendant que l'enseignant retourne une image. Lorsque l'enseignant demande « what's missing ? », les élèves nomment la flashcard retournée</p>
10'		<p>« Find me ! »</p>	<p>Jeu de questions/réponses entre les élèves Mémorisation d'une forme de question : Do you come from ... ? Et de la réponse : Yes, I do No, I don't</p>
		<p>3-<a href="#">Learning</a></p>	



10'		L'apprentissage de l'écrit se fonde lors du travail de rebrassage	
10'		5- <u>Writing ( trace écrite)</u> Construction de la trace écrite	Chaque enfant reçoit les images et le texte correspondant qu'il doit assembler pour élaborer la trace écrite.
		6- <u>Evaluation sommative : niveau A1 du cadre européen</u> Comprendre les consignes de classe Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat L' expression du goût : interroger et répondre Réciter un « texte » mémorisé	
2'		7- <u>Rituels de fin de séance</u> Rituels de classe (comptine, chant, tongue-twister...)	

Bilan :

## Mise en œuvre de la Séance n°4 / 7

Niveau : CE1/CE2 (2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> année)

**Objectif général de la séquence :**

**Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées**

*My cat likes to hide in boxes*

### Compétences du socle commun travaillées

*En référence au B.O. HS n°8 du 30 août 2007*

Activités langagières	Capacités	Formulations	Validation A1
Comprendre à l'oral	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat	Are you ready to listen ? / Show me ... / Point to .../ Repeat  Sing/ dance/ hide in boxes / fly / play the violin/	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat
Parler en continu	Reproduire un modèle oral  Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour décrire des activités ou sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires	Tongue-twister choisi  Sing/ dance/ hide in boxes / fly / play the violin/ join the police	Réciter un « texte » mémorisé  Décrire des activités

### Objectif général de la séance :

Comprendre et utiliser des expressions courantes relatives à la vie quotidienne

#### Connaissances :

Domaine culturel : la vie quotidienne

Capacité/ fonction langagière

Lexique : sing, dance, hide, fly, play the violin, join the police

Grammaire /structure : le groupe verbal à l'infinitif

Phonologie : percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier

Pré requis :

#### Supports et matériels :

Livre (texte modifié)

Groupe itinérant ELVE, DSDEN 10, 2011/2012

## Déroulement

Temps / Organisation	Activités langagières/ Capacités	Déroulement et consignes de l'enseignant /relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5'		1- <u>Les rituels (Warming up)</u> Rituels de classe (date, salutations ...)	
2'		2- <u>Teaching :</u> Avant la lecture, demander aux élèves de faire attention à ce que font les chats. Donner la consigne en anglais en illustrant par des exemples mimés : « You have to find what the cats do ! Do they sing ? Do they fly ? Do they dance ?... »	
5'		Lecture	Ecoute attentive
3'		Après la lecture, laisser les élèves relever quelques actions	➤ Fly, dance, sing, police, hide in boxes, play the violin
5'		3- <u>Learning</u> Listen and repeat	Le groupe classe répète chaque expression nommée et pointée par l'enseignant
5'		Listen and point	Un élève au tableau pointe la flashcard correspondant à l'expression donnée par l'enseignant
5'		What's missing ?	Les élèves ferment leurs yeux pendant que l'enseignant retourne une image. Lorsque l'enseignant demande « what's missing ? », les élèves nomment la flashcard retournée
5'		Put in order : les images des actions sont distribuées	Les élèves rangent les images dans l'ordre énoncé.
5'			Puis c'est au tour des élèves eux-mêmes de faire la dictée d'images

		6- <a href="#">Evaluation sommative : niveau A1 du cadre européen</a>	
2'		7- <a href="#">Rituels de fin de séance</a> Rituels de classe (comptine, chant, tongue-twister...)	

Bilan :

## Mise en œuvre de la Séance n°5 / 7

Niveau : CE1/CE2 (2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> année)

**Objectif général de la séquence :**

**Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées**

*My cat likes to hide in boxes*

### Compétences du socle commun travaillées

*En référence au B.O. HS n°8 du 30 août 2007*

Activités langagières	Capacités	Formulations	Validation A1
Comprendre à l'oral	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat	Are you ready to listen ? / Show me ... / Point to .../ Repeat/ Roll the dice  Sing/ dance/ hide in boxes / fly / play the violin/ wave a fan	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat
Parler en continu	Reproduire un modèle oral  Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour décrire des activités ou sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires	Tongue-twister choisi  Sing/ dance/ hide in boxes / fly / play the violin/ wave a fan	Réciter un « texte » mémorisé  Décrire des activités

### Objectif général de la séance :

Exprimer le goût

#### Connaissances :

Domaine culturel : la vie quotidienne

Capacité/ fonction langagière

Lexique : sing, dance, hide, fly, play the violin, wave a fan

Grammaire /structure : le groupe verbal à l'infinitif

Phonologie : percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier

#### Pré requis :

#### Supports et matériels :

Livre (texte modifié)  
Flashcards des « sentiments »  
2 roues et un dé par groupe (3/4 élèves)  
Règle du jeu

Groupe itinérant ELVE, DSDEN 10, 2011/2012

## Dérroulement

Temps / Organisation	Activités langagières/ Capacités	Dérroulement et consignes de l'enseignant /relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5'		1- <u>Les rituels (Warming up)</u> Rituels de classe (date, salutations ...)	
5'		2- <u>Rebrassage( Recycling)</u> What's missing ? (actions)	Les élèves ferment leurs yeux pendant que l'enseignant retourne une image. Lorsque l'enseignant demande « what's missing ? », les élèves nomment la flashcard retournée
5'		3- <u>Teaching :</u> Lecture des 3 premières pages. Demander aux élèves de repérer l'expression commune aux trois pages.  Interrogation sur le sens possible	Ecoute attentive.  ➤ likes to ... ➤ aimer/ apprécier
2'		L'enseignant affiche les flashcards the cat likes, the cat doesn't like, the cat loves, the cat hates au tableau en les nommant.	
5'		4- <u>Learning</u> Listen and repeat	Le groupe classe répète chaque expression nommée et pointée par l'enseignant
5'		Listen and point	Un élève au tableau pointe la flashcard correspondant à l'expression donnée par l'enseignant
10-15'		Build your own sentence : Règles du jeu : Chaque groupe se voit confier deux roues et un dé. Chacun son tour, les élèves doivent tourner les deux roues et lancer le dé puis construire la phrase correspondante. Par exemple : the cat from France doesn't like to sing	Une partie est jouée collectivement au tableau pour s'assurer de la compréhension des règles par tous. Construction de phrases simples au présent
		5- <u>Writing ( trace écrite)</u>	

5'		La trace écrite est distribuée et lue en groupe classe.	Cocher la bonne case selon le mot utilisé.
		<p>6-<u>Evaluation sommative : niveau A1 du cadre européen</u></p> <p>Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat  Réciter un « texte » mémorisé  Décrire des activités</p>	
2'		<p>7-<u>Rituels de fin de séance</u></p> <p>Rituels de classe (comptine, chant, tongue-twister...)</p>	

Bilan :

## Mise en œuvre de la Séance n°6 / 7

Niveau : CE1/CE2 (2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> année)

**Objectif général de la séquence :**

**Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées**

*My cat likes to hide in boxes*

### Compétences du socle commun travaillées

*En référence au B.O. HS n°8 du 30 aout 2007*

Activités langagières	Capacités	Formulations	Validation A1
Comprendre à l'oral	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat	Are you ready to listen ? / Show me ... / Point to .../ Repeat  Sing/ dance/ hide in boxes / fly / play the violin/ wave a fan	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat
Comprendre, réagir et parler en interaction orale	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers	Do you like to ... ? Yes, I do / No, I don't	L' expression du goût : interroger et répondre
Parler en continu	Reproduire un modèle oral	The cat from ... likes to ..	Réciter un « texte » mémorisé
Ecrire	Renseigner un questionnaire	Les goûts/les actions	Renseigner un questionnaire

### Objectif général de la séance :

Exprimer le goût.

#### Connaissances :

Domaine culturel : les goûts, les actions

Capacité/ fonction langagière :

Lexique : like, sing, dance, hide in boxes, fly, play the violin

Grammaire /structure : Do you like to ... ?

Phonologie : le schéma intonatif

#### Pré requis :

#### Supports et matériels :

Toutes les flashcards (actions, sentiments, chats)  
Images individuelles des actions  
Questionnaire « Do you like... ? »



## Déroulement

Temps / Organisation	Activités langagières/ Capacités	Déroulement et consignes de l'enseignant /relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5'		<p>1-<u>Les rituels (Warming up)</u></p> <p>Rituels de classe (date, salutations ...)</p>	
5'		<p>2-<u>Rebrassage( Recycling)</u></p> <p>Au tableau trois flashcards :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un chat du livre</li> <li>- un des codages « sentiments »</li> <li>- une action</li> </ul>	A chaque affichage, un élève propose une phrase comme lors du jeu de la séance précédente.
5'		<p>3-<u>Teaching :</u></p> <p>Introduction et explication par l'enseignant de la structure :</p> <p>« Do you like to ... ? »</p>	Les élèves interrogés répondent en réinvestissant : « Yes, I do » « No, I don't »
3'		<p>Pour l'illustrer, quelques exemples sont donnés en groupe classe :</p> <p>« Paul, do you like to sing ? »</p>	
10'		<p>4-<u>Learning</u></p> <p>Find me ! (règles du jeu en séance 2)</p>	<p>Jeu de questions/réponses entre les élèves</p> <p>Mémorisation d'une forme de question : Do you like to ... ?</p> <p>Et de la réponse : Yes, I do No, I don't</p>
10'		<p>Le même jeu est repris en binômes.</p>	<p>Dans chaque binôme, un élève choisit parmi ses images 3 cartes qu'il cache. En se posant mutuellement la question : « Do you like to ... ? », chacun doit retrouver toutes les images que l'autre avait cachées.</p>
5'		<p>5-<u>Writing ( trace écrite)</u></p> <p>Compléter le questionnaire en cochant.</p>	Les élèves lisent, comprennent et complètent le questionnaire sur leurs goûts
		<p>6-<u>Evaluation sommative : niveau A1 du cadre</u></p>	

		<u>européen</u> Comprendre les consignes de classe Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat L' expression du goût : interroger et répondre Réciter un « texte » mémorisé Renseigner un questionnaire	
2'		<u>7-Rituels de fin de séance</u> Rituels de classe (comptine, chant, tongue-twister...)	

Bilan :

## Mise en œuvre de la Séance n°7 / 7

Niveau : CE1/CE2 (2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> année)

**Objectif général de la séquence :**

**Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées**

*My cat likes to hide in boxes*

### Compétences du socle commun travaillées

*En référence au B.O. HS n°8 du 30 août 2007*

Activités langagières	Capacités	Formulations	Validation A1
Comprendre à l'oral	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat	Are you ready to listen ? / Look for...  Toutes les expressions du livre	Comprendre les consignes de classe  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat
Parler en continu	Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	Texte réécrit	Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition
Ecrire	Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires	I like to .. but I don't like to...	Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages réels ou imaginaires

### Objectif général de la séance :

Produire de manière autonome des phrases complexes.  
Repérer des sons anglophones.

#### Connaissances :

Capacité/ fonction langagière

Grammaire /structure : ... but... : construction de phrases utilisant un connecteur

Phonologie : rhymes, débiter un affichage pour les maisons de sons anglais

#### Pré requis :

#### Supports et matériels :

Livre  
Histoire réécrite pour élèves  
Affichage maisons des sons (facultatif)

## Déroulement

Temps / Organisation	Activités langagières/ Capacités	Déroulement et consignes de l'enseignant /relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5'		<p>1-<u>Les rituels (Warming up)</u></p> <p>Rituels de classe (date, salutations ...)</p>	
5'		<p>2-<u>Teaching :</u></p> <p>Lecture de l'histoire</p>	<p>Ecoute attentive. Repérage des structures travaillées</p>
10'		<p>Faire repérer le BUT qui construit l'histoire. Demander d'écrire une ou deux phrases sur soi en utilisant ce BUT. Donner un exemple.</p> <p>Quelques phrases sont lues.</p>	<p>Dans son cahier, chaque élève utilise les structures travaillées pour écrire « I don't like to dance but I like to sing »</p>
5'		<p>3-<u>Reading</u></p> <p>Distribution de l'histoire réécrite</p>	<p>Lecture par un /plusieurs élèves de l'histoire telle qu'elle est réécrite</p>
5'		<p>Trouver les rimes dans l'histoire. Japan/fan Brazil / chill Berlin / violin France/ dance Greece / police Norway / doorway Spain / aeroplane (Ces mots peuvent former le début de maisons des sons anglais à afficher dans la classe)</p>	<p>Chaque élève repère et entoure sur sa feuille les rimes</p>
10'		<p>La séquence peut se clôturer par l'ouverture sur la découverte d'autres pays (choisir un drapeau qu'on reproduit à l'aide d'un dictionnaire)</p>	<p>Recherche du drapeau d'un pays et reproduction (recherche de son nom anglais)</p>
		<p>6-<u>Evaluation sommative : niveau A1 du cadre européen</u></p> <p>Comprendre les consignes de classe Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement immédiat Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages réels ou imaginaires</p>	
2'		<p>7-<u>Rituels de fin de séance</u></p> <p>Rituels de classe (comptine, chant, tongue-twister...)</p>	

--	--	--	--

Bilan :