

PAG BESTIAIRE ET AUTRES CURIOSITÉS

VISITE À LA CITÉ DU VITRAIL

Qu'est-ce qu'un « bestiaire » ?

.....
.....

Le bestiaire dans le vitrail « Les triomphes de Pétrarque »

Le vitrail des Triomphes, haut de 5 mètres et large de 2 mètres, est l'un des très beaux vitraux de l'Eglise Saint-Pierre-es-Liens à Ervy, qui compte encore une petite dizaine de baies du XVIe s. Il est directement inspiré d'un des poèmes les plus marquants de Pétrarque, *Les Triomphes*. Le poète y décrit la lutte d'un héros face à trois dangers qui le menacent : la gloire, l'amour et la mort. Ce n'est qu'après avoir surmonté ces pièges qu'il peut accéder aux Cieux et à l'éternité.



..... : Je suis un gallinacé symbole de fierté, de victoire. Je suis l'animal du dieu soleil Hélios et un emblème gaulois.

..... : je suis un animal ailé légendaire, symbole d'immortalité et de résurrection.

..... : je suis un animal dont le nom signifie « ivoire ». Je suis un symbole de sagesse, de mémoire, de prudence et de longévité.

..... : Je suis un oiseau de nuit symbole de tristesse, d'obscurité et de mort.

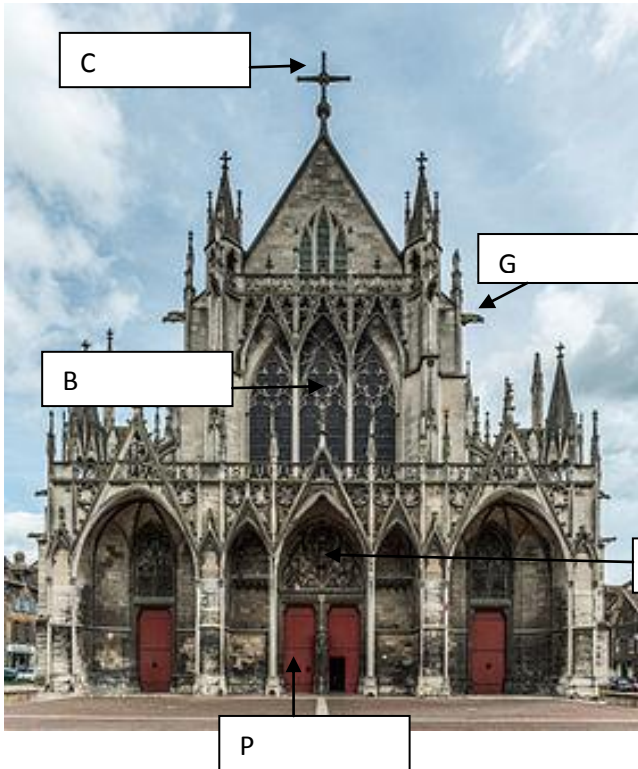
..... Je suis un animal légendaire, gardien sévère et symbole du mal et des tendances démoniaques.

..... : Je suis un animal particulièrement rapide, très apprécié des rois de France dans leurs parties de chasse. Je suis symbole de fidélité et de loyauté.

Retrouve quelques-uns de ces animaux dans ces détails du vitrail :



LA BASILIQUE URBAIN IV



Période de construction :

Date des vitraux :

Classement aux Monuments Historiques :1838

Style : g..... flamboyant

C'est le troyen Jacques Pantaléon, devenu en 1261 , qui a décidé de sa construction pour embellir sa ville. Son père était sabotier dans le quartier.

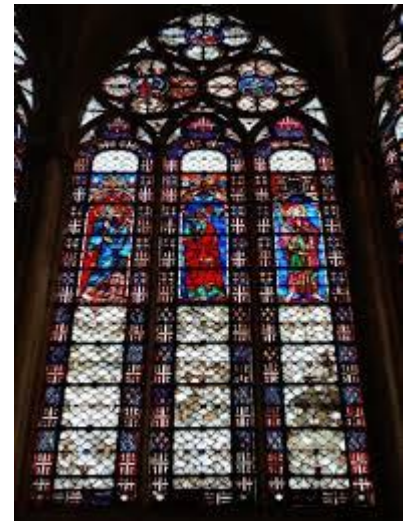


Statue de St ROCH XVIème siècle



Vitraux - Grisailles, XIIIe siècle

Cabochons d'animaux et têtes humaines



Verrière du XIIIème siècle



Vitrail du XIXème appelé

Couleurs : et

Ce vitrail représente

.....

.....

