




# Des formes et des lettres : Pratique au cycle 2

COMPETENCES	SOUS-COMPETENCES
<i>Expérimenter, produire, créer</i> Domaines du socle : 1, 2, 4, 5	S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...; observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
<i>Mettre en œuvre un projet artistique</i> Domaines du socle : 2, 3, 5	Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur ; montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.
<i>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</i> Domaines du socle : 1, 3	Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art ; repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...
<i>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</i> Domaines du socle : 1, 3, 5	Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.

MATERIEL		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Magazines, livres, journaux</li> <li>•Alphabets</li> <li>•Formes à préparer : carrés, triangles, ronds</li> <li>•Livres à préparer : leporello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ciseaux, colle</li> <li>•Les livres de Marion Bataille : <a href="#">malle empruntable à la DSDEN de l'Aube</a></li> </ul>

DEMARCHE	
1. TYPOGRAPHIES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans des magazines, des livres, des journaux, rechercher différentes typographies. Les observer : tailles, formes, épaisseurs.... Des collections peuvent être constituées.</li> </ul>
2. LETTRES ET FORMES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter l'alphabet (cliquer <a href="#">ici !</a>) aux élèves et les inviter à rechercher quelles lettres peuvent aller avec les formes proposées.</li> <li>• Mise en commun : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les démarches : découper les formes et les superposer aux lettres, dessiner les formes autour des lettres...</li> <li>- Nécessité d'enlever ou d'ajouter de la matière</li> <li>- De nombreuses capitales commencent à gauche par une verticale</li> <li>- ...</li> </ul> </li> <li>• En fonction des observations, un premier classement peut être effectué : <ul style="list-style-type: none"> <li>-  B D E F H I J K L M N P X Z</li> <li>-  A V W Y</li> <li>-  C G O Q S</li> </ul> </li> </ul>
3. L'UNIVERS DE MARION BATAILLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marion Bataille est une graphiste, auteure qui fait des livres sur les lettres, les chiffres.</li> </ul> <p>Présenter aux élèves les ouvrages : <i>ABC3D</i>, <i>10 et Numéro</i>. Vous trouverez une présentation détaillée en cliquant <a href="#">ici</a>. Marion Bataille est intervenue dans un PAG en 2020/2021, ce sont les présentations qu'elle a faites aux élèves.</p>
4. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE <a href="#">FICHE TYPE</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Œuvre proposée : <a href="#">AOZ, Marion Bataille</a></li> </ul>
5. J'ECRIS MON PRENOM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de carrés orange et noir, de ronds orange et noir (des moyens et des grands), de triangles orange et noir, inviter les élèves à créer les lettres de leur prénom. Chaque lettre sera ensuite collée sur un carré blanc.</li> </ul> <p>Retrouver les gabarits <a href="#">ici !</a></p> <p>Note : une mise en commun peut être effectuée en cours de réalisation pour permettre à chacun de regarder ce que ses pairs ont réalisé et de nourrir ainsi sa propre production.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand les élèves auront écrit leur prénom, ils colleront les carrés dans un petit livre : un leporello.</li> <li>• Mise en commun, observer les réalisations : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nécessité d'enlever ou d'ajouter de la matière</li> <li>- Superpositions de couleurs, de formes</li> <li>- Taille des lettres et occupation de l'espace du carré</li> <li>- Actions sur la matière : découpage, pliage, collage, volume</li> <li>- ...</li> </ul> </li> <li>• Création de la page de couverture : laisser chaque élève libre.</li> </ul>
6. RESTITUTION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposer les livres de chacun, ouvert, fermé, au coin lecture ou dans tout autre endroit choisi par les élèves.</li> </ul>

