




# Des formes et des lettres : pratique au cycle 3

COMPETENCES	SOUS-COMPETENCES
<i>Expérimenter, produire, créer</i> Domaines du socle : 1, 2, 4, 5	Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent
<i>Mettre en œuvre un projet artistique</i> Domaines du socle : 2, 3, 5	Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles ; adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.
<i>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</i> Domaines du socle : 1, 3	Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe ; Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.
<i>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</i> Domaines du socle : 1, 3, 5	Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.

MATERIEL		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feuilles à dessin type canson</li> <li>• Crayons de papier, de couleur, feutres, pastels, peinture</li> <li>• Matériaux non piquants : bouteille, tissu..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matériaux piquants : cure-dents, fourchettes en plastique, brosses en plastique pour le sol (avec poils durs en plastique dur), crayons de couleur très bien taillés, grosses feuilles épaisses d'ananas, paillason découpé, papier de verre, fil de fer, papier aluminium...</li> </ul>

DEMARCHE	
1. TYPOGRAPHIES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans des magazines, des livres, des journaux, rechercher différentes typographies. Les observer : tailles, formes, épaisseurs.... Des collections peuvent être constituées.</li> </ul>
2. LETTRES ET FORMES <i>PHOTO A</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter l'alphabet suivant aux élèves (lettres/formes) et les inviter à rechercher quelles lettres peuvent aller avec les formes proposées.</li> <li>• Mise en commun : <ul style="list-style-type: none"> <li>- De nombreuses capitales commencent à gauche par une verticale</li> <li>- Nécessité d'enlever ou d'ajouter de la matière</li> <li>- ...</li> </ul> </li> <li>• En fonction des observations, un premier classement peut être effectué : <ul style="list-style-type: none"> <li>-  B D E F H I J K L M N P X Z</li> <li>-  A V W Y</li> <li>-  C G O Q S</li> </ul> </li> </ul>
3. L'UNIVERS DE MARION BATAILLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marion Bataille est une graphiste, auteure qui fait des livres sur les lettres, les chiffres.</li> </ul> <p>Présenter aux élèves les ouvrages : <i>ABC3D</i>, <i>10 et Numéro</i>. Vous trouverez une présentation détaillée en cliquant <a href="#">ici</a>. Marion Bataille est intervenue dans un PAG en 2020/2021, ce sont les présentations qu'elle a faites aux élèves.</p>
4. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE <a href="#">FICHE TYPE</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Œuvre proposée : <a href="#">AOZ, Marion Bataille</a></li> </ul>
5. J'ÉCRIS MON PRENOM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de carrés orange et noir, de ronds orange et noir (des moyens et des grands), de triangles orange et noir, inviter les élèves à créer les lettres de leur prénom. Chaque lettre sera ensuite collée sur un carré blanc.</li> </ul> <p>Retrouver les gabarits <a href="#">ici</a> !</p> <p>Note : une mise en commun peut être effectuée en cours de réalisation pour permettre à chacun de regarder ce que ses pairs ont réalisé et de nourrir ainsi sa propre production.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand les élèves auront écrit leur prénom, ils colleront les carrés dans un petit livre : un leporello.</li> <li>• Mise en commun, observer les réalisations : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nécessité d'enlever ou d'ajouter de la matière</li> <li>- Superpositions de couleurs, de formes</li> <li>- Taille des lettres et occupation de l'espace du carré</li> <li>- Actions sur la matière : découpage, pliage, collage, volume</li> <li>- ...</li> </ul> </li> <li>• Création de la page de couverture : laisser chaque élève libre.</li> </ul>
6. RESTITUTION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposer les livres de chacun, ouvert, fermé, au coin lecture ou dans tout autre endroit choisi par les élèves.</li> </ul>

