

# Lettres de mon hélicoptère : pratique au cycle 3

COMPETENCES	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent ; représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).</li><li>• Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe ; justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation</li></ul>	
DEMARCHE	
1. L'ALBUM	<ul style="list-style-type: none"><li>• Culture littéraire et artistique « Les choix de lecture et les activités d'écriture et d'oral... proposent des ouvertures vers d'autres domaines artistiques et établissent des liens propices à un travail commun entre différents enseignements. » <i>BO n°2 du 26 mars 2015</i></li></ul>
2. PRATIQUE : LE PERSONNAGE CARACTERISTIQUE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dessin préparatoire : chaque élève dessine le personnage de La petite fille à partir des modèles à disposition ou du tutoriel. <a href="#">Pour dessiner La petite fille</a></li><li>Les outils proposés : mine de plomb, crayon de papier gras permettent de ne pas appuyer pour pigmenter la feuille. <a href="#">Le dessin</a></li><li>• Mise en commun : les élèves parlent de leur production :<ul style="list-style-type: none"><li>- décrire le dessin réalisé et la procédure employée</li><li>- parler des difficultés rencontrées</li></ul></li><li>• Garder une trace : photographier les productions</li></ul>
3. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE	Pour rencontrer <a href="#">une affiche</a> et un <a href="#">procédé d'impression</a>
4. PRATIQUE : REALISATION DE L'AFFICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préparation de l'affiche : le fond peut être réalisé de différentes manières : encre, frottage...</li><li>• Impression du personnage selon la technique choisie :<ul style="list-style-type: none"><li>- la carte à gratter pour dessiner le personnage</li><li>- le frottage pour remplir le personnage. Un dictionnaire des frottements pourra être constitué.</li><li>- le tampon patate (avec ou sans gravure particulière) pour remplir le personnage. Un travail sur le mélange des couleurs pourra venir en prolongement.</li><li>- le polystyrène extrudé sur lequel les élèves peuvent graver leur personnage pour l'imprimer ensuite</li></ul></li><li>• En cours ou après chaque temps de temps pratique, prévoir une mise en commun.</li><li>• Pour l'écriture des règles de vie : utiliser des tampons lettres, découper des lettres dans des magazines, utiliser le traitement de texte pour écrire des mots...</li><li>• Garder une trace : photographier les productions</li></ul>

*Dans ma classe on pose des  
tas de questions !*



*Dessin puis gravure sur du polystyrène  
extrudé, encrage à la gouache, impression,  
écriture au traitement de texte.*