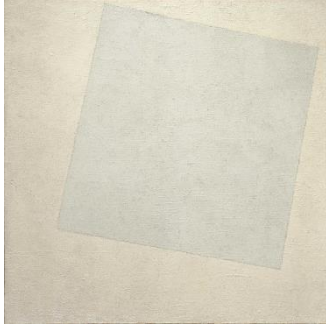


## L'ARTISTE

Kasimir Malevitch

## L'ŒUVRE



AUTEUR : Kasimir Malevitch

TITRE : *Carré blanc sur fond blanc* - DATE : 1918

TECHNIQUE : Huile sur toile

DIMENSIONS : 79,7 × 79,7 cm

- L'artiste pousse l'abstraction à l'extrême et donne vie à un nouveau courant de l'art abstrait : le suprématisme. Le mot d'ordre ? Toute représentation doit être bannie, seules importent la couleur et la forme géométrique. Pour Malévitch, elles doivent tout dominer, elles sont « suprêmes ». Combinées, elles donnent vie à l'œuvre.
- Emission Les regardeurs, France Culture :  
<https://www.franceculture.fr/emissions/les-regardeurs/malevitch-carre-blanc-sur-fond-blanc>
- Le monochrome, dossier du Centre Pompidou Paris :  
<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-monochrome/ENS-monochrome.html>

