

Idées de titres :

Le désespoir du vitrail

La nuit du vitrail

Le soir de la fugue

La fugue étonnante

L'histoire de Nina et Benjamin

Le soir de la peur

Le remonteur de temps

Nina et Benjamin sont deux amis de 12 et 11 ans ; ils sont tous deux élèves au collège Eugène Belgrand à Ervy-le-Châtel. Nina est très curieuse, Benjamin lui, est timide. Nina est petite, tandis que Benjamin est grand.

C'est le premier jour des vacances. Nina et Benjamin aiment jouer ensemble. Ils voudraient justement se retrouver le soir, vers 21 heures, mais malheureusement leurs parents ne sont pas d'accord.

- Est-ce que t'es cap de faire le mur ce soir pour se voir? Demande Nina.

- Heu...où ça ? Vers l'église ? Interroge Benjamin.

- On se retrouve devant le portail de l'église à minuit ! lui répond Nina.

Donc, chacun de leur côté, ils attendent que leurs parents s'endorment.

Comme prévu, les deux amis ont « fait le mur » et sont là devant le portail.

Ils remarquent de la lumière à l'intérieur de l'église.

Benjamin dit à Nina :

- Veux-tu continuer le « cap ou pas cap ? »

- Oui, je veux bien. Répond Nina. Alors, cap ou pas cap de rentrer dans l'église ?

- Oui je suis cap...mais avec toi, répond Benjamin.

- Au fait, comment se fait-il que c'est allumé dans l'église ? S'écrie Benjamin.

- Il y a peut-être des personnes à l'intérieur ? Dit Nina.

Ils décident alors de faire le tour de l'église, puis ils voient la porte du bas-côté entrouverte. Ils se faufilent discrètement et remarquent à l'intérieur deux adultes, en train de ranger l'église car il y a du désordre. Ils se précipitent pour se cacher derrière un banc.

Très rapidement les deux adultes sortent de l'église, et Nina s'écrie :

- Il fait vraiment noir par ici !

Tandis que Benjamin lui murmure, inquiet :

- Chut...

Elle lui répond, en chuchotant quand même :

- ça ne sert à rien, ils sont déjà partis !

Pile à ce moment, la porte se referme et on entend une sorte de petit « clic ». Nina se précipite vers la porte et essaie de l'ouvrir.

- C'est fermé ! Sanglote-t-elle.

Benjamin lui répond d'un air inquiet :

- Mais...comment on va sortir de là ?

Ce soir-là, c'est la pleine lune. Et elle laisse passer la lumière à travers les vitraux. La

lumière transparaît de plus en plus fortement sur un seul vitrail. Il est en haut à gauche du chœur. Celui-ci qui est en restauration, brille intensément.

Nina voit une couleur sur le sol, près de l'autel, et s'approche pour voir ce qui se passe.

Elle remarque un endroit qui est sans couleur sur le sol, elle tombe sur une fissure, à cet endroit.

Mais au moment où elle pose le pied, la fissure s'agrandit. Elle recule assez rapidement, aidé de Benjamin, pour ne pas tomber dans le trou.

Ils se demandent ce qui se passe. Ils s'approchent encore et voient des escaliers.

Benjamin s'exclame, excité :

- C'est comme dans les films d'espions, je suis presque certain que c'est un passage secret !

Les enfants rentrent dans le passage, descendent les escaliers et voient un morceau de vitrail.

- Regarde Benjamin, un morceau de vitrail ! s'écrie Nina.

- Oh, c'est magnifique ! On dirait que c'est un morceau du vitrail qui est très éclairé, là-haut à gauche ! Répond Benjamin.

Ils ramassent le morceau de vitrail et sont d'un coup transportés dans un autre monde.