

L'ARTISTE



Marion Bataille

<http://www.marionbataille.com/pdf/CVMarionBataille2020.pdf>

Graphiste : « Le graphisme ça veut dire lettre et image. Le métier de typographe consiste simplement à dessiner les lettres. Certains graphistes font des livres, d'autres des sites web... Si on travaille en volume ça peut s'appeler graphiste mais c'est plutôt sculpteur. Aujourd'hui les disciplines sont moins séparées. Alors graphiste c'est un métier où l'on fait à la fois du texte et de l'image. » Marion Bataille

LES LIVRES

Note : les livres présentés ci-dessous sont disponibles à la DSDEN, bureau 103. Vous pouvez les emprunter : cp10.arts-visuels1d@ac-reims.fr



AUTEUR : Marion Bataille

TITRE : ABC3D

DATE : 2008

En cliquant sur l'image vous accédez à la présentation du livre

« Le livre, quand je l'ai fait, s'appelait autrement : Hop-up ! Ce genre de livre s'appelle pop-up. Mais quand l'éditeur a voulu publier le livre il m'a demandé de changer le titre parce qu'on n'arrivait pas à le prononcer. Ce livre est aussi parti dans des pays étrangers et c'était encore pire pour comprendre le titre...

Je me demandais pourquoi les lettres sont rangées les unes derrière les autres, je me suis dit peut-être parce que certaines se ressemblent. Il n'y a que trois couleurs parce que quand on dit que quelque chose est écrit on dit « noir sur blanc ». Mais j'ai voulu mettre des images et j'ai rajouté du rouge. Je pensais aussi au G par exemple, il est giratoire, il tourne. Je pensais aussi que I et J avaient un point commun. Je me disais que le M est l'initiale de la Maison. On sait exactement où sont les lettres, les unes derrière les autres, je devais trouver des astuces pour que l'on ne s'ennuie pas. J'ai fait des ressemblances : par exemple le N et le Z.

J'ai fait tout le livre, le prototype avec tous les plans pour la personne qui a monté les formes. Pour la couverture il faut prendre une feuille, la mettre à plat et coller un morceau de carton en laissant un endroit sans carton pour que l'on puisse ouvrir et fermer le livre. Ensuite la couverture est imprimée.

Après j'ai eu envie de continuer avec les chiffres ; mais ce sont des objets un peu différents. » Marion Bataille



AUTEUR : Marion Bataille
TITRE : 10
DATE : 2010

En cliquant sur l'image vous accédez à la présentation du livre

« J'ai fait un numéraire. C'est un livre qui contient 2 livres : les chiffres dans l'ordre croissant et là dans l'ordre décroissant. En dessinant des chiffres j'ai vu que 5 ressemble à 6, c'est un jeu entre la symétrie des mains et la forme des chiffres. La technique du pop-up, ici, c'est de faire des parallélogrammes.

La lettre c'est toujours l'initiale de quelqu'un. C'est pour ça que dans le livre avec les lettres toutes les pages sont différentes ; les chiffres eux servent tous à compter donc j'ai choisi la même technique pour tous les chiffres. » Marion Bataille



AUTEUR : Marion Bataille
TITRE : *numéro*
DATE : 2013

En cliquant sur l'image vous accédez à la présentation du livre

« Depuis que je fais des livres comme ça, j'ai l'impression de faire des petits spectacles comme des numéros de cirque. Tous les chiffres sont constitués de 0 et de 1, comme dans l'ordinateur. Ce livre je l'ai mis dans un étui. Dans les livres, à la fin, il y a toujours un mini texte qui précise où, quand a été imprimé le livre... et il est collé au fond de la boîte et s'appelle un colophon. J'ai mis en scène le numéro du livre dans son étui. Dans l'étui j'ai fait aussi un zéro et un 1. Les chiffres que l'on utilise viennent de l'Inde et j'ai fait une partition pour un tabla. » Marion Bataille