

Moi devant : pratique au cycle 1

COMPETENCES	
<ul style="list-style-type: none">• Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.• Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.• Décrire une réalisation, une image en utilisant un vocabulaire adapté.	
DEMARCHE	
1. L'ALBUM	<ul style="list-style-type: none">• Écouter de l'écrit et comprendre « L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ; si la littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés. » <i>BO n°2 du 26 mars 2015</i>
2. PRATIQUE : LE PERSONNAGE CARACTERISTIQUE	<ul style="list-style-type: none">• Dessin préparatoire : chaque élève dessine le personnage de Léon à partir des modèles à disposition ou du tutoriel. Pour dessiner Léon Les outils proposés : mine de plomb, crayon de papier gras permettent de ne pas appuyer pour pigmenter la feuille. Le dessin – La place du dessin à l'école maternelle• Mise en commun : les élèves parlent de leur production :<ul style="list-style-type: none">- décrire le dessin réalisé et la procédure employée- parler des difficultés rencontrées• Garder une trace : photographier les productions
3. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE	Pour rencontrer une affiche et un procédé d'impression
4. PRATIQUE : REALISATION DE L'AFFICHE	<ul style="list-style-type: none">• Préparation de l'affiche : le fond peut être réalisé de différentes manières : encre, frottage...• Impression du personnage selon la technique choisie :<ul style="list-style-type: none">- la carte à gratter pour dessiner le personnage- le frottage pour remplir le personnage. Un dictionnaire des frottements pourra être constitué.- le tampon patate (sans gravure particulière) pour remplir le personnage. Un travail sur le mélange des couleurs pourra venir en prolongement.• En cours ou après chaque temps de temps pratique, prévoir une mise en commun.• Pour l'écriture des règles de vie : utiliser des tampons lettres, découper des lettres dans des magazines, utiliser le traitement de texte pour écrire des mots...• Garder une trace : photographier les productions



Dessin au stylo noir, frottage avec des pastels gras,
écriture au traitement de texte.