









DES ŒUVRES D'ART ET DES VERBES D' ACTIONS

<p>DECHIRER</p>	 <p><b>Bleu de Chine</b> Bruno Catalano, non daté Bronze, 59x20x18 cm</p>	 <p><b>ABC</b> Jacques Villeglé, 1959, Affiches lacérées marouflées sur toile - 150,4x188,7cm</p>	 <p><b>Temps troués</b> Hans Arp, 1951 Papiers déchirés</p>
<p>FROISSER</p>	 <p><b>Zerknitterte Wand</b> Karl-Heinz Klopff, 2012 Façade, Autriche</p>	 <p><b>Sans titre</b> Vincent Mauger, 2006, Installation de feuilles de papier A3 froissées</p>	 <p><b>Achrome</b> Piero Manzoni, 1958-1959 Tissu et gesso sur toile, 70.5 x 50.2 cm</p>
<p>ENROULER, ONDULER</p>	 <p><b>The Matter of Time</b> Richard Serra, 1994-2005 8 sculptures, acier patinable</p>	 <p><b>Musée Guggenheim de Bilbao</b> Frank Gehry, 1997</p>	 <p><b>Vase Savoy</b> Alvar Alto, 1936 20x21.5x19.5 cm</p>
<p>PLIER</p>	 <p><b>280 Zig Zag Chair</b> Gerrit Thomas Rietveld 1932-1934, orme rouge teinté et vis en laiton, 75x37x44.5 cm</p>	 <p><b>Sancho-Madrideo Architecture Office</b> Chapelle Valleacerón 1996-2001, Espagne</p>	 <p><b>Robes</b> Issey Miyake, collection 2010 tissus plissés</p>