

Objectifs

- Favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'**une culture artistique personnelle**.
- S'approprier – Rencontrer – Expérimenter.

Quoi ?

- Un projet artistique et culturel qui s'inscrit dans le **PEAC** (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle).
- Il aboutit à une **restitution du projet** présentée à un public.
- [Des exemples de PAG.](#)
- [Exemple de calendrier des temps forts d'un PAG.](#)

Formation

- Des moments de **formation** et de **rencontres** entre les différents partenaires font partie intégrante du projet.
- Des **outils pédagogiques** sont produits.

Avec qui ?

Dispositif global qui peut rassembler plusieurs classes et/ou écoles (d'un même niveau ou de niveaux différents).

- Des **enseignants** et leurs classes,
- l'**équipe départementale d'accompagnement pédagogique** qui assure la gestion du partenariat,
- Un **partenaire** : intervention d'un ou plusieurs artistes, structures et professionnels des arts et de la culture.

[Pour en savoir plus sur la gestion du partenariat.](#)

PAG

Projet
Artistique
Globalisé

Où ?

- Le projet se déroule principalement **au sein de chaque établissement** concerné.
- Les élèves vont **fréquenter des lieux associés à la culture** (théâtre, salle de spectacle, exposition...)

Quand ?

- Le projet se déroule sur **une année scolaire** et s'inscrit dans les programmes et les horaires habituels.
- L'artiste intervient dans les classes **plusieurs heures tout au long de l'année.**