

ANGLAIS : PANORAMA DES CYCLES 2, 3 et 4 (programmes 2016)

CYCLE 2 :

Le cycle 2 constitue le **point de départ de l'apprentissage** des langues vivantes pour **tous les élèves** avec un **enseignement correspondant au niveau A1 à l'oral** du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Ce cycle contribue à poser les jalons d'un premier développement de la compétence plurilingue des élèves. **La langue orale est la priorité**. Elle s'organise autour de tâches simples, en **compréhension**, en **reproduction** et **progressivement en production**. **Un premier contact avec l'écrit peut s'envisager** lorsque les situations langagières le justifient. C'est dans ce cycle que se développent, en premier lieu, des **comportements** indispensables à l'apprentissage d'une langue vivante étrangère ou régionale : **curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi**. Développer ces **comportements**, acquérir des **connaissances prioritairement à l'oral**, exercer son oreille aux **sonorités** d'une nouvelle langue sont les **objectifs de cet enseignement** qui doit tenir compte de l'âge, des capacités et des centres d'intérêt des élèves. L'enseignement et l'apprentissage d'une langue vivante, étrangère ou régionale, doivent **mettre les enfants en situation de s'exercer à parler sans réticence et sans crainte de se tromper**. Ce sont la **répétition** et la **régularité**, voire la ritualisation d'activités quotidiennes qui permettront aux élèves de progresser. **Le travail sur la langue est indissociable de celui sur la culture**.

CYCLE 3 :

Visé l'acquisition de compétences et de connaissances qui permettent **l'usage plus assuré et plus efficace** de l'anglais.

Des **situations de communication** adaptées à l'âge, aux capacités cognitives, aux intérêts des élèves, contribuent à la construction de connaissances langagières, permettant d'atteindre **au moins le niveau A1 du CECRL dans les cinq activités langagières**. **Le niveau A2 peut être atteint par un grand nombre d'élèves dans plusieurs activités langagières**.

L'exposition régulière et quotidienne à la langue favorise les progrès des élèves ; son **utilisation en contexte** donne du sens aux acquisitions.

Début de réflexion sur le fonctionnement de la langue pour acquérir une certaine autonomie dans la réception et dans la production et renforcer la maîtrise du langage.

Elargissement des repères culturels pour favoriser la prise de conscience de certaines différences, développer curiosité et envie de communiquer. Découverte des espaces de plus en plus larges et de plus en plus lointains pour développer le sens du relatif, l'esprit critique, l'altérité.

Les connaissances s'articulent aux compétences à développer et sont utilisées en situations de communication afin de s'inscrire dans une démarche actionnelle. Elles tiennent compte de l'âge des élèves et de leur maturité, au fil des trois années du cycle 3. Les thématiques ou les types de supports mentionnés en cycle 2 peuvent être repris en veillant à proposer une progression sur l'ensemble de la scolarité obligatoire et en évitant les redondances, l'objectif d'enrichissement linguistique restant lié aux autres enseignements dispensés.

CYCLE 4

Acquisition des compétences permettant de **comprendre, d'exprimer, d'interagir, de transmettre, de créer**.

Découverte culturelle et la relation interculturelle sont, en articulation étroite avec les activités langagières : visées majeures du cycle.

Continuité dans les apprentissages pour consolider les acquis et poursuivre la construction de compétences de communication en appui sur des contenus linguistiques et culturels. On vise un **niveau d'autonomie** et une capacité accrue à faire face à des **situations de communication diverses, voire imprévues**.

Mise en relation des langues enseignées : comparaison de fonctionnement, convergence ou différenciation des démarches, transfert de stratégies, réflexion culturelle (LVR et français).

Plus grande complexité langagière des documents et des activités proposés aux élèves : compréhension et reformulation (compte rendu, résumé, prise de notes... passage de l'écrit à l'oral et inversement).

Diversité des apports (technologies numériques) : plusieurs types de langages --> choix des plus appropriés. Accès à la pluralité des langues et à la diversité des cultures.

Commencent à aborder en anglais des connaissances intéressantes d'autres disciplines.

Démarches d'apprentissage : faire participer les élèves à la construction des connaissances et des compétences ; Pédagogie de projets met les élèves dans la situation de mobiliser compétences linguistiques et transversales pour aborder des situations nouvelles, produire et créer.

DNL : rendre la construction de connaissances et de compétences en langue vivante plus accessible en proposant une approche indirecte.

En fin de cycle : **tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières + B1 dans plusieurs activités langagières**.

Compétences langagières s'articulent avec la construction progressive de la compétence culturelle.

	Compétences associées	Repères de progressivité A1	Repères de progressivité A2	Repères de progressivité B1
ECOUTER ET COMPRENDRE	<p>Cycle 2 Comprendre les consignes de classe. Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes. Suivre le fil d'une histoire très courte. Suivre des instructions courtes et simples.</p> <p>Cycle 3 - Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. - Suivre les instructions données. - Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. - Suivre le fil d'une histoire simple - Identifier le sujet d'un court message. → Comprendre et extraire l'information essentielle d'un court message.</p> <p>Cycle 4 Gérer une variété de supports oraux en vue de construire du sens, interpréter, problématiser : - message sur un point d'intérêt; - grandes lignes d'un débat; - déroulement et intrigue d'un récit. - conversation d'une certaine longueur sur un sujet familier</p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur son environnement immédiat.</p> <p>Supports : - élocution lente et distincte. - supports de très courte durée. - consignes et instructions très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats. - éléments à repérer familiers, très élémentaires. - textes simple et accompagnés d'aides appropriées (visuelles...).</p> <p>Stratégies à développer - Repérer des indices sonores simples. - Isoler des informations très simples. - Comprendre les points essentiels d'un message oral simple. - Comprendre pour répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche.</p>	<p>Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</p> <p>Supports · supports plus variés et moins courts (n'excèdent pas 1 mn). - consignes et instructions concernant aussi les besoins concrets de la vie quotidienne. - éléments à repérer familiers et courants.. - textes simples et courts, mais aides sont moins nombreuses.</p> <p>Stratégies à développer - Identifier le sujet d'une conversation. - Comprendre pour réaliser une tâche ou enrichir un point de vue. - Comprendre pour répondre à des besoins. - Comprendre les points essentiels.</p>	<p>Comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail.</p> <p>Supports : articulation claire et accent courant.</p> <p>Stratégies à développer - Comprendre un message oral en continu sur un point d'intérêt personnel. - Suivre les points principaux d'une discussion d'une certaine longueur sur un sujet familier - Comprendre les grandes lignes d'un débat contradictoire. - Suivre le plan général d'exposés courts sur les sujets familiers.</p>

	Compétences associées	Repères de progressivité A1	Repères de progressivité A2	Repères de progressivité B1
LIRE ET COMPRENDRE	<p>Cycle 2 Un premier contact avec l'écrit peut s'envisager lorsque les situations langagières le justifient.</p> <p>Cycle 3 - Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <p>Cycle 4 - Comprendre des textes écrits de genres différents. - Saisir la trame narrative d'un récit clairement structuré. - Trouver des informations dans un texte abordant une thématique connue. - Gérer une variété de supports écrits, en vue de construire du sens, interpréter, problématiser. - Traiter les informations, les mettre en relation pour poser un questionnement.</p>	<p>Comprendre des mots familiers, des phrases très simples, des textes très courts et très simples, phrase par phrase, et en relisant si nécessaire.</p> <p>Supports - textes très courts et simples ; · aides visuelles pour accéder au sens.</p> <p>Stratégies à développer - se faire une idée globale du contenu. - Repérer des indices textuels élémentaires. - Isoler des informations simples. - Suivre des indications brèves et simples.</p>	<p>Comprendre des textes courts et simples sur des sujets concrets courants d'une langue quotidienne.</p> <p>Supports - textes sont courts et simples. · aides visuelles sont moins nombreuses.</p> <p>Stratégies à développer - comprendre globalement - comprendre des consignes écrites - repérer des informations ciblées - identifier des informations pertinentes. - Comprendre les signes et les panneaux courants - Saisir la trame narrative d'un récit si celui-ci est clairement structuré.</p>	<p>Lire des textes factuels directs avec un niveau satisfaisant de compréhension.</p> <p>Stratégies à développer - comprendre un récit factuel, l'expression de sentiments et de souhaits dans une correspondance avec un pair.</p>
ECRIRE Et REAGIR	<p>Cycle 2 Un premier contact avec l'écrit peut s'envisager lorsque les situations langagières le justifient.</p> <p>Cycle 3 - Copier des mots isolés et des textes courts ; - Ecrire sous la dictée ; - Renseigner un questionnaire ; - Produire quelques phrases sur soi-même, des personnages ... ; - Décrire des objets, des lieux ; - Raconter succinctement - Rédiger un courrier court et simple, avec un modèle</p> <p>Cycle 4 - Prendre des notes/les mettre en forme et les reformuler. - Résumer. Rendre compte. - Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue. - Écrire une histoire, un article, une publicité. - Écrire à la manière de...</p>	<p>Copier un modèle, écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple avec des expressions et phrases simples isolées.</p> <p>Outils - champs lexicaux simples - éléments figés et/ou mémorisés. - récits très courts. - phrases très simples. - des aides à disposition (modèles, guidages, visuels...)</p> <p>Savoir-faire - Copier, écrire sous la dictée. - Écrire un message simple, rédiger un texte guidé - Produire de façon autonome quelques phrases. - Répondre à un questionnaire simple.</p>	<p>Produire des énoncés simples et brefs reliés par des connecteurs simples (and, but, because...)</p> <p>Outils - champs lexicaux plus riches. - énoncés proches de ceux rencontrés en classe, enrichis et complexifiés très progressivement. - Récits courts, phrases simples reliées. - aides à la disposition de l'élève sont moins nombreuses.</p> <p>Savoir-faire - Renseigner une fiche. - Écrire un message simple et court (récit, biographie, poème ...) - Écrire une courte description. - Écrire de brèves notes simples en rapport avec des besoins immédiats.</p>	<p>Ecrire des énoncés simples et brefs sur des sujets familiers</p> <p>Savoir-faire - Reformuler. - Prendre des notes / les mettre en forme. - Réagir à un message ou à une situation vécue. - Écrire une histoire. - Rendre compte. - Résumer. - Écrire pour demander ou transmettre des informations et faire comprendre les points considérés comme importants.</p>

	Compétences associées	Repères de progressivité A1	Repères de progressivité A2	Repères de progressivité B1
PARLER EN CONTINU	<p>Cycle 2 Reproduire un modèle oral. Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire. Lire à haute voix de manière expressive un texte bref. Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.</p> <p>Cycle 3 - Reproduire un modèle oral. - Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref. - Présenter oralement. - Décrire (environnement, personnes, activités ...) - Raconter à l'aide de supports visuels. - Faire une brève annonce en situant l'évènement dans le temps et l'espace.</p> <p>Cycle 4 Présenter, décrire : événements, activités passées, expériences personnelles. Se raconter : origine, famille, voyages, imaginaire, projets. Expliquer à d'autres un fait culturel. Exprimer son opinion personnelle et argumenter. Formuler des hypothèses sur un contenu, un événement ou une expérience future.</p>	<p>Utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de soi et de son environnement, avec des expressions simples, isolées.</p> <p>Outils - répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés - productions très courtes, phrases très simples. · aides visuelles très explicites. · énoncés factuels. - prononciation compréhensible pour un natif habitué aux locuteurs francophones</p> <p>Savoir-faire - Reproduire un modèle oral. - Lire à haute voix de manière expressive. - Présenter ou décrire, parler de ses intentions, de ses activités préférées. - Raconter : juxtaposer des phrases simples pour raconter une histoire courte en s'aidant d'images.</p>	<p>Produire en termes simples des énoncés pour décrire ou présenter simplement, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.</p> <p>Outils - énoncés similaires à ceux rencontrés en classe, enrichis et complexifiés très progressivement. - récits courts, phrases simples reliées. · aides visuelles moins nombreuses mais explicites. - énoncés factuels, mais avec une opinion, la raison d'un choix... · prononciation suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger</p> <p>Savoir-faire - Faire une présentation ou une description. - Raconter. - Expliquer.</p>	<p>Mener assez aisément à bien une description directe et simple en la présentant comme une succession linéaire de points.</p> <p>Savoir-faire - Reformuler, présenter, décrire. - Raconter. - Exprimer son opinion personnelle. - Argumenter. - Formuler des hypothèses. - Expliquer.</p> <p>Prononciation clairement intelligible malgré un accent étranger quelquefois perceptible. Des erreurs de prononciation peuvent encore survenir.</p>

	Compétences associées	Repères de progressivité A1	Repères de progressivité A2	Repères de progressivité B1
REAGIR et DIALOGUER	<p>Cycle 2 Saluer. Se présenter. Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles. Formuler des souhais basiques. Utiliser des formules de politesse. Répondre à des questions sur des sujets familiars. Épeler des mots et des noms familiars.</p> <p>Cycle 3 - Etablir un contact social - Demander des nouvelles, réagir avec des formules de politesse ; - Echanger / obtenir des renseignements; - Dialoguer sur des sujets familiars Réagir a des propositions (remercier, féliciter, refuser...).</p> <p>Cycle 4 Échanger des informations. Exprimer ses sentiments et réagir. Reformuler et synthétiser pour quelqu'un qui n'a pas compris.</p>	<p>Interagir brièvement dans des situations déjà connues avec des expressions simples et avec un débit lent. L'interlocuteur doit parfois répéter, reformuler et aider à formuler.</p> <p>Outils - éléments figés et/ou mémorisés, échanges ritualisés.</p> <p>Savoir-faire - répondre à des questions, en poser grâce à des modèles. - interagir très simplement. Débit lent et pauses. - Gérer la communication non verbale élémentaire. - Épeler des mots familiars. - Établir un contact social. - Demander et donner des informations sur des sujets familiars .</p>	<p>Interagir de façon simple, reformuler pour s'adapter à l'interlocuteur dans des situations bien structurées. L'interlocuteur apporte de l'aide si besoin.</p> <p>Outils - Enoncés proches de ceux rencontrés en classe, enrichis et complexifiés très progressivement lors d'échanges plus spontanés.</p> <p>Savoir-faire - poser des questions de manière plus autonome. - interagir simplement avec un débit adapté. Moins de pauses. - moins de recours à l'interlocuteur. – plus de prise de risques - établir un contact social, gérer des échanges très courts. - demander et fournir des renseignements. - dialoguer, échanger sur des sujets familiars, connus, des situations courantes. - réagir à des propositions, à des situations.</p>	<p>Exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.</p> <p>Outils - Gamme étendue de langue simple</p> <p>Savoir-faire - Échanger des informations. - Réagir spontanément. - Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés. - Reformuler un élément d'une conversation pour quelqu'un qui n'a pas compris. - Synthétiser les informations essentielles d'un document.</p>

ACTIVITES CULTURELLES ET LINGUISTIQUES

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Lexique	<p>Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières, sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant, sur des sujets familiaux.</p> <p>L'enfant : soi, le corps, les vêtements ; la famille ; l'organisation de la journée ; les habitudes de l'enfant ; les trajets quotidiens de l'enfant ; les usages dans les relations à l'école ; le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie ; sensations, goûts et sentiments ; éléments de description physique et morale.</p> <p>La classe : l'alphabet ; les nombres ; les repères temporels ; climat et météo ; les rituels ; les règles et règlements dans la classe ; les activités scolaires ; le sport ; les loisirs artistiques ; l'amitié.</p> <p>L'univers enfantin : la maison, l'environnement immédiat et concret ; la vie quotidienne, les commerces, les lieux publics ; l'environnement géographique ou culturel proche ; les animaux ; les contes et légendes ; les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine ; les comptines, les chansons ; la littérature enfantine ; quelques villes, campagnes et paysages typiques ; les drapeaux et monnaies ; les grandes fêtes et coutumes ; les recettes.</p>	<p>Répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p>La personne et la vie quotidienne : Le corps humain, les vêtements, les modes de vie, Le portrait physique et moral, L'environnement urbain.</p> <p>Des repères géographiques, historiques et culturels : Situation géographique, caractéristiques physiques et repères culturels ; quelques figures historiques, contemporaines ; quelques grandes pages d'histoire spécifiques</p> <p>L'imaginaire : Littérature de jeunesse ; contes, mythes et légendes ; héros / héroïnes et personnages de fiction, BD, séries et de cinéma</p>	<p>Langages : codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux, Media, modes de communication, réseaux sociaux, publicité ; langages artistiques : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction. ; représentations de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments.</p> <p>Ecole et société : comparaison des systèmes scolaires. Activités scolaires et extrascolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier.</p> <p>Voyages et migrations : voyages scolaires, touristiques. Exil, migration et émigration. L'imaginaire, le rêve, le fantastique.</p> <p>Rencontres avec d'autres cultures : repères historiques et géographiques. Patrimoine historique et architectural. Inclusion et exclusion.</p>
Grammaire	<p>Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).</p> <p>Syntaxe de la conversation simple de type question / réponse.</p>	<p>Reconnaissance et contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p>Le groupe verbal : le verbe : son accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément.</p> <p>Le groupe nominal : nom et pronom ; genre et nombre ; articles ; possessifs ; démonstratifs ; quantificateurs ; prépositions principales (lieu, temps...) ; adjectif qualificatif : place, accord, génitif, noms composés ; pronoms relatifs.</p> <p>La phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative ; syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou ...) ; Quelques subordonnants dans des énoncés « complexes » (parce que ...).</p>	<p>Nom et groupe nominal : genre, pronoms personnels compléments et réfléchis. Détermination : articles, quantificateurs.</p> <p>Groupe verbal : Expression du présent, du passé, de l'avenir. Modaux. Passif. Construction des verbes.</p> <p>La phrase : Enoncés simples et complexes : Coordination. Subordination. Relatifs. Discours indirect. Interrogation indirecte. Connecteurs.</p>

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Phonologie	<p>Exercer son oreille aux sonorités d'une nouvelle langue : reconnaissance et reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à l'anglais.</p>	<p>Reconnaissance et reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à l'anglais</p> <p>Phonèmes : Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques ; Accents et rythme : percevoir et restituer le phrase d'un énoncé familier ; repérer et respecter l'accent tonique. Intonation : percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés. Lien phonie/graphie : L'alphabet ; perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à l'anglais</p>	<p>Prendre conscience des régularités de la langue orale, des variations phoniques et phonologiques dans les usages d'une même langue.</p> <p>Viser la fluidité, l'intelligibilité, la sécurité linguistique personnelle dans la production orale : ne pas viser « l'accent natif ».</p>
Culture	<p>TROIS THEMATIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'enfant, - la classe, - l'univers enfantin <p>L'entrée dans la langue étrangère ou régionale se fait naturellement en parlant de soi et de son univers, réel et imaginaire. Environnement quotidien et monde imaginaire permettent de confronter l'élève à des genres et des situations de communication variés, en s'appuyant sur ce qu'il connaît. Les élèves découvrent les éléments culturels en contexte grâce aux possibilités offertes par la vie de classe, les activités ritualisées, les centres d'intérêt et les gouts de leur âge, les événements rythmant l'année scolaire et une ouverture sur l'environnement matériel et les grands repères culturels des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. Une progressivité est ménagée à partir des trois thématiques proposées tout au long du cycle.</p>	<p>TROIS AXES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la personne et la vie quotidienne ; - repères géographiques, historiques et culturels, - l'imaginaire. <p>Les réalités culturelles des pays et des régions dont on étudie la langue restent l'entrée privilégiée des apprentissages. Ces connaissances s'articulent aux compétences à développer et sont utilisées en situations de communication afin de s'inscrire dans la démarche actionnelle mise en œuvre depuis 2005 dans l'enseignement des langues vivantes. Elles tiennent compte de l'âge des élèves et de leur maturité, au fil des trois années du cycle 3. Les thématiques ou les types de supports (théâtre, cinéma, poésie...) mentionnés en cycle 2 peuvent être repris en veillant à proposer une progression sur l'ensemble de la scolarité obligatoire et en évitant les redondances, l'objectif d'enrichissement linguistique restant lié aux autres enseignements dispensés. Modes de vie, fêtes et traditions, quelques repères historiques et géographiques, quelques personnages de la culture de l'aire concernée, monuments et œuvres célèbres, contes, légendes, comptines sont découverts et étudiés en contexte grâce aux possibilités offertes par la vie de classe, les activités ritualisées, les centres d'intérêt et les divers événements qui rythment l'année scolaire.</p>	<p>QUATRE THEMES (sensibilisation et ouverture à la culture des autres, décodage, mise en perspective des éléments de culture, projection vers la mobilité- Parcours Avenir + Citoyenneté)</p> <ul style="list-style-type: none"> · langages, · école et société, · voyages et migrations, · rencontres avec d'autres cultures. <p>☛ Construction progressive de la compétence culturelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer des méthodes d'observation pour comprendre les points de vue et les visions différentes du monde - Se décentrer pour apprendre sur soi et les autres, prendre de la distance par rapport à ses propres références, dépasser les stéréotypes. - Expliciter les caractéristiques de sa propre culture et celles de la langue apprise, percevoir la diversité et la variation interne à toute culture, restituer une expérience en tenant compte de la culture de l'interlocuteur, repérer des sources d'incompréhension, de conflits culturels, chercher à les résoudre par un apport d'information et de connaissances, être averti de l'importance de la diversité linguistique et culturelle pour l'avenir (le sien et celui d'autres). - Gérer l'expérience de mobilité : mobilités collectives guidées puis individuelles, mobilités virtuelles, mobilités physiques. - Rendre compte, interpréter, y compris en cas d'échec.

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Croisements entre enseignements	<p>Les activités langagières en langues vivantes étrangères et régionales sont l'occasion de mettre en relation la langue cible avec le français ou des langues différentes, de procéder à des comparaisons du fonctionnement de la langue et de permettre une observation comparée de quelques phénomènes simples par exemple autour d'un album jeunesse.</p> <p>Au cycle 2, dans toutes les disciplines et notamment en éducation physique et sportive, la langue cible peut être utilisée par exemple, pour donner les consignes de jeu ou de travail.</p> <p>L'enseignement des langues vivantes étrangères ou régionales constitue un moyen de donner toute sa place aux apprentissages culturels et à la formation civique des élèves en s'interrogeant sur les modes de vie des pays ou des régions concernés, leur patrimoine culturel, et en appréhendant les différences avec curiosité et respect.</p>	<p>Les activités langagières en langue vivante étrangère et régionale sont l'occasion de poursuivre le travail de comparaison du fonctionnement de la langue cible avec le français, entamé au cycle 2. Le travail sur une même thématique, un conte simple par exemple, dans la langue étrangère ou régionale, permet aux élèves de comprendre la structure du conte à travers la langue étudiée et en retour de mieux identifier le fonctionnement de la langue française.</p> <p>Des projets interdisciplinaires peuvent impliquer le cours de langue vivante et l'un ou plusieurs des cours suivants : français, histoire, géographie, éducation musicale, arts plastiques, technologie, éducation physique et sportive...</p> <p>Toutes les activités langagières sont convoquées sur les trois années du cycle et peuvent aboutir à des projets d'écriture (réalisations écrites chantées, théâtrales...), à des présentations d'œuvres réalisées en arts plastiques, en technologie, à des échanges avec des classes étrangères sur des thématiques diverses, ou à des manifestations présentées dans la langue étudiée.</p>	<p>Établir des contacts entre les langues</p> <p>Dans la cohérence du domaine 1 du socle, il s'agit d'aller dans le sens d'une éducation langagière globale. Travailler et réfléchir sur les langues entre elles, y compris sur le français et les langues anciennes, doit contribuer à la mise en place et au transfert de stratégies diversifiées et réfléchies d'apprentissage et de communication que mobilisent directement les compétences et connaissances langagières, lexicales et culturelles. Ainsi, dans l'apprentissage de la deuxième langue étrangère ou régionale, l'élève peut utiliser les compétences développées dans la première langue étudiée et dans les autres langues de son répertoire, dont le français, pour apprendre plus rapidement et développer un certain degré d'autonomie.</p> <p>Comparer certains aspects des fonctionnements des langues apprises ou connues dont le français (souligner les proximités et les différences), mobiliser les compétences et connaissances linguistiques acquises dans d'autres langues (curriculaires, familiales, régionales) pour progresser dans de nouvelles langues en s'appuyant sur les stratégies mises en œuvre, développer des stratégies de passage et de transfert d'une langue à d'autres correspondent à des objectifs de formation à mettre en œuvre au cycle 4 pour mobiliser, mettre en relation et utiliser les acquis en langues.</p> <p>Croisements entre enseignements</p> <p>Le travail entre disciplines apporte une diversité des formes de discours, (descriptions, narrations, explications, argumentations, exposés, récits, ...) des supports utilisés, des modalités d'activités (expositions, diaporamas déposés sur l'ENT, web journal, vidéos archivées pour les élèves de l'année suivante, retours sur expérience de séjours linguistiques et culturels, collectifs ou individuels, physiques ou virtuels...). C'est l'occasion de développer des pratiques réflexives avec l'aide de l'enseignant sur l'usage de ressources de différents types (scolaires et extrascolaires), pour l'apprentissage des langues (ex : usage des traducteurs numériques).</p> <p>Ce travail peut se mener dans des expériences d'enseignement en langue, à travers des dispositifs comme « l'enseignement d'une matière intégrant une langue étrangère » (EMILE) et s'appuyer sur des ressources pédagogiques numériques disponibles dans plusieurs langues (ex : Météo France, British Council, Edumedia, Science Kids, histoire des arts...). Il est possible d'envisager des échanges virtuels via la plateforme eTwinning ou de monter un échange avec des établissements d'autres pays.</p> <p>Pour chaque EPI, les projets et activités peuvent être menés pour partie dans la langue cible.</p>

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE – LANGUES VIVANTES

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
<p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer</p>	<p>Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère Le cycle 2 est le point de départ de l'enseignement des langues étrangères et régionales qui doit faire acquérir aux élèves le niveau A1 des compétences langagières orales (écouter/prendre part à une conversation/s'exprimer oralement en continu) du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). En français, le rapprochement avec la langue vivante étudiée en classe permet de mieux ancrer la représentation du système linguistique : comparaisons occasionnelles avec le français, sur les mots, l'ordre des mots, la prononciation. La rencontre avec la littérature est aussi un moyen de donner toute leur place aux apprentissages culturels, en utilisant la langue étrangère ou régionale aussi bien que le français (albums bilingues...). Le travail dans plusieurs autres enseignements, en particulier l'éducation musicale ou encore l'éducation physique et sportive, contribue à sensibiliser les élèves à la dimension culturelle.</p>	<p>Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale L'enseignement des langues étrangères ou régionales développe les cinq grandes activités langagières (écouter et comprendre, lire, parler en continu, écrire, réagir et dialoguer) qui permettent de comprendre et communiquer à l'écrit et à l'oral dans une autre langue. En français, en étude de la langue, on s'attache à comparer le système linguistique du français avec celui de la langue vivante étudiée en classe. En littérature, la lecture d'albums ou de courts récits en édition bilingue est également à encourager. En éducation musicale, l'apprentissage et l'imitation de chansons en langue étrangère ou régionale permet de développer les compétences d'écoute et d'assimilation du matériau sonore de la langue étudiée.</p>	<p>Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale L'enseignement des langues étrangères ou régionales permet d'étendre et de diversifier ses capacités de compréhension et d'expression écrites et orales dans plusieurs langues ; de passer d'un mode de communication à un autre ; de recourir à divers moyens langagiers pour interagir et apprendre ; de réfléchir sur les fonctionnements des langues, leurs variations internes, leurs proximités et distances. L'ensemble des disciplines contribue à la lecture, à la compréhension, à l'écriture de documents en langue étrangère ou régionale qui favorisent l'accès à d'autres contextes culturels.</p>
<p>Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre</p>	<p>Coopérer et réaliser des projets convoquent tous les enseignements. La démarche de projet développe la capacité à collaborer, à coopérer avec le groupe en utilisant des outils divers pour aboutir à une production. En langues vivantes étrangères et régionales, utiliser des supports écrits ou multimédia, papiers ou numériques, culturellement identifiables développe le goût des échanges. Les activités d'écoute et de production se nourrissent des dispositifs et réseaux numériques.</p>	<p>...contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle. En langue vivante, le recours aux outils numériques permet d'accroître l'exposition à une langue vivante authentique.</p>	<p>Ce domaine concerne l'apprentissage du travail coopératif et collaboratif sous toutes ses formes, en classe, dans les EPI, dans les projets conduits par les élèves au sein de l'établissement, en liaison avec les valeurs promues dans le domaine 3 et par l'enseignement moral et civique. Les langues peuvent contribuer, de manière méthodique et planifiée, à des projets et des échanges où s'articulent écriture, lectures, recherches, communication avec des locuteurs étrangers ou régionaux. Ces projets développent des compétences de coopération, par exemple lorsqu'il s'agit de développer avec d'autres son corps ou sa motricité, de concevoir pour un destinataire une activité multimédia ou de contribuer dans l'établissement à des publications respectueuses du droit et de l'éthique de l'information.</p>

<p>Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen</p>	<p>Les langues vivantes étrangères et régionales participent à la construction de la confiance en soi lorsque la prise de parole est accompagnée, étayée et respectée. Cet enseignement permet l'acceptation de l'autre et alimente l'acquisition progressive de l'autonomie.</p> <p>Tous les enseignements concourent à développer le sens de l'engagement et de l'initiative, principalement dans la mise en œuvre de projets individuels et collectifs, avec ses pairs ou avec d'autres partenaires.</p>	<p>Par la prise de parole en langue vivante et l'écoute régulière des autres dans le cadre de la classe, l'apprentissage des langues vivantes étrangères ou régionales renforce la confiance en soi, le respect des autres, le sens de l'engagement et de l'initiative et ouvre aux cultures qui lui sont associées, ce qui permet de dépasser les stéréotypes et les clichés pour favoriser le vivre ensemble.</p>	<p>Les langues vivantes étrangères et régionales ouvrent au respect et au dialogue des cultures et préparent à la mobilité.</p> <p>Toutes les disciplines visent à étayer et élargir les modes de raisonnement et les démonstrations. Ainsi, les langues vivantes étrangères et régionales introduisent à d'autres points de vue et conceptions, aident à prendre de la distance et à réfléchir sur ses propres habitudes et représentations.</p> <p>Les projets interdisciplinaires constituent un cadre privilégié pour la mise en œuvre des compétences acquises. Ils nécessitent des prises d'initiative qui les mobilisent et les développent dans l'action.</p>
<p>Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p>			
<p>Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</p>	<p>L'enseignement des langues vivantes étrangères et régionales, dans sa dimension culturelle, contribue à faire comprendre d'autres modes de vie.</p>	<p>L'enseignement des langues vivantes intègre les spécificités culturelles des pays ou régions concernés et construit une culture humaniste. Il invite les élèves à découvrir des traces, des éléments de l'histoire du/des pays ou régions dont on apprend la langue, les expose à des expériences artistiques variées (arts plastiques, musique, cinéma, littérature enfantine, traditions et légendes...) et à la sensibilité humaine dans sa diversité ; il leur fait prendre conscience des modes de vie, des us et coutumes, des valeurs de la culture étrangère ou régionale, qui est ainsi mise en regard avec leur propre culture.</p>	<p>Les différentes disciplines apprennent à voir qu'ils procèdent d'expériences humaines diverses... Les langues vivantes étendent la connaissance de la diversité linguistique et culturelle et celle des enjeux liés à cette pluralité.</p> <p>Se représenter le monde dans sa complexité et ses processus passe par des réalisations de projets. Ceux-ci peuvent notamment se développer dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires auxquels chaque discipline apporte sa spécificité. L'objectif d'une production y est toujours présent...</p> <p>...les langues vivantes étrangères et régionales, par la participation à des projets dans des contextes multilingues et multiculturels, accroissent les capacités de mobilité.</p>