

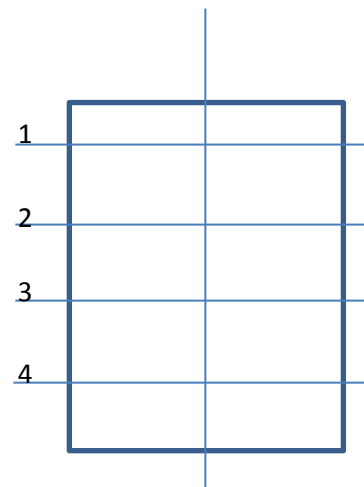
# Portrait

## POUR DESSINER UN VISAGE AVEC DU RHODOÏD

Sur une feuille de rhodoïd fixée sur un châssis en bois, un marqueur, les élèves tracent :

- une ligne verticale au milieu du nez
- une ligne horizontale en haut du front, à la racine des cheveux
- une ligne horizontale en bas des sourcils
- une ligne horizontale au-dessous du nez
- une ligne horizontale au niveau du bas du menton

Ensuite ils dessinent le contour du visage, les yeux, les sourcils, les cils le nez, la bouche



## POUR DESSINER UN VISAGE SUR DU PAPIER

Pour dessiner un portrait, feuille orientation portrait, tout se fait à main levée :

- tracer un trait central dans le sens de la longueur
- puis en haut à 4 cm du bord, tracer le trait n°1
- la tête est coupée en 3 zones : pour mesurer on prend le pouce et l'index
  - o haut du front jusqu'en dessous des sourcils, on reporte la mesure sur la feuille
  - o en dessous des sourcils jusqu'en dessous du nez, on reporte
  - o en dessous du nez jusqu'en bas du menton
  - o tracer les traits horizontaux par rapport aux repères indiqués à l'aide des doigts et numéroter les lignes horizontales de 1 à 4
- les yeux :
  - o tracer les sourcils justes au-dessus du 2<sup>ème</sup> trait
  - o tracer les yeux en dessous des sourcils : d'abord le tour (comme une amande plus ou moins écarté ou aplatie), la pupille ensuite
- le nez :
  - o tracer le nez sur la ligne 3



- tracer la bouche : la pupille (côté plus proche du nez) permet de déterminer la position de la taille horizontale de la bouche. Elle est tracée entre les lignes 3 et 4 plus proche du nez que du menton. Commencer par la ligne centrale puis dessiner les lèvres
- tracer le visage : partir un tout petit peu au-dessus de la ligne 1 jusqu'à la ligne 4, donner l'arrondi en fonction du visage observé
- tracer les oreilles entre les lignes 3 et 4
- tracer les cheveux à partir de la ligne 1