

Mise en œuvre de la Séquence Let's have breakfast !

Niveau : cycle 3

Objectif général de la séquence : Connaître le petit déjeuner typique anglais

Compétences du socle commun travaillées

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement

Activités langagières	Compétences	Composantes (CECRL)
COMPREHENSION DE L'ORAL : prélever et organiser l'information	Reconnaître un mot familier dans une phrase.	Comprendre un mot familier dans une phrase énoncée lentement et distinctement.
	Repérer et identifier des éléments lexicaux	Comprendre des expressions très courantes de la vie quotidienne énoncées lentement et distinctement
	Repérer et identifier des éléments lexicaux	Comprendre des consignes claires et simples (<i>listen, point to, repeat</i>)
	Mémoriser et identifier à l'écrit des mots reconnus à l'oral.	Repérer des informations dans un dialogue simple ayant trait à la vie courante
	Identifier l'objet d'un énoncé	Comprendre le sujet d'un dialogue simple
	Comprendre, dans un énoncé long, des informations détaillées sélectionnées	Repérer des informations dans un message long
COMPREHENSION DE L'ECRIT	Comprendre globalement des messages simples	Comprendre des phrases simples (consignes, dialogue)
	Recopier	Reproduire sans erreur des mots isolés
PRODUCTION ORALE EN INTERACTION	Prendre part à une conversation simple avec un interlocuteur coopératif	Entretenir des relations sociales simples : saluer, se présenter
	Prendre part à une conversation simple avec un interlocuteur coopératif	Poser des questions simples et y répondre sur un sujet familier (date, météo, volonté)

Objectifs généraux de la séquence :

Connaissances :

Domaine culturel Le petit déjeuner

Capacité/ fonction langagière : 1. Parler de soi : Exprimer une volonté : *I want*

2. Parler aux autres (relations sociales) : Interroger : *Do you want tea or coffee ?*

Lexique : Concernant l'environnement : la nourriture : *breakfast, tea, coffee, bacon, eggs, crumpets, honey, milk, cereals, orange juice, toast, butter, jam, marmalade, beans, chocolate, cheese, omelette*

Grammaire /structure : Groupe verbal : Le présent :

- forme négative : *I am not hungry!*

- forme interrogative: *Do you want tea or coffee? Do you want tea?*

Phonologie (Phonèmes, accentuation, intonation) : **Phonème** : [y] **Mum Intonation** : Découverte des 2 principaux schémas intonatifs : schéma montant : *Let's eat !* et schéma descendant : *I'm not hungry !*

Réflexion sur le fonctionnement de la langue : la négation

Pré requis : l'expression des goûts notamment *I prefer...*

Supports et matériels :

- Flashcards : toast and bread, butter, jam, beans, chocolate, an omelette, salt, sugar, tea, coffee, bacon and eggs, honey, milk, cereals, fruit juice, crumpets (annexe 1)
- Chant et exercice Listen and point (annexe 2)
- Poster *Let's have breakfast* (annexe 3)
- Images élèves et 1 enveloppe par enfant (annexe 4)
- Exercices écrits (annexe 5)

Déroutement

Séance 1

Temps / Organisation	Déroutement
5 min Coll	<p>1-<u>Les rituels (Warming up)</u> Good morning children ! → Good morning Miss ! What's the date today? → Today is ... What's the weather like today? → It's ...</p>
5min Coll	<p>2-<u>Rebrassage(Recycling)</u> Dernière chanson apprise ou vocabulaire de la nourriture déjà appris</p>
2min Coll	<p>3-<u>Teaching</u> : (présentation du vocabulaire) tea, coffee, milk, orange juice, bacon and eggs, crumpets, cereals, toast, butter, jam, honey</p>
25 min Coll	<p>4-<u>Learning</u> (appropriation du vocabulaire) - Répétitions - Dialogue</p> <p>➤ 1^{ère} audition (piste 83) : Repérer certains éléments (avant l'écoute, rappeler les questions auxquelles ils doivent répondre : What is it about ? How many characters ? What do we know about them? boys? girls? animals? children? adults? Is there any names ? Where does it take place? Is it inside or outside?) Suite aux différentes réponses, leur demander s'ils ont repéré quand se passe la scène (What period of the day does the scene take place?), s'ils savent ce qu'est le « breakfast » (What is « breakfast »?)</p> <p>➤ Afficher le poster (annexe 3) et laisser un temps d'observation (distribuer les images pendant ce temps) puis lancer la 2^{ème} audition (piste 84) en leur demandant de repérer le vocabulaire de la nourriture en mettant les images dans le bon ordre. Suite aux différentes réponses, leur demander ce qu'ils ont compris de la saynète. Si besoin, repasser l'enregistrement en l'arrêtant au fur et à mesure. Voici les points qui peuvent être explicités :</p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>I am late</i> : regarder sa montre d'un air effrayé et faire semblant de partir précipitamment * <i>See you tonight</i> : rappeler les phrases <i>See you soon</i> et <i>See you tomorrow</i> et insister ensuite sur la formation du mot <i>tonight</i>, en le rapprochant de <i>today</i> (<i>to/day</i> ; <i>to/night</i>) * Le mot <i>breakfast</i> peut également être décomposé : <i>break/fast</i> (casser, briser / le jeûne). Les mots français et anglais prennent appui sur la même notion de jeûne (dé/jeuner) * <i>Mum</i> , <i>Mummy</i> = <i>mother</i>. Montrer une photographie d'une mère et son bébé si nécessaire. * <i>I am not hungry</i> : expliquer d'abord la phrase à la forme affirmative : <i>I am hungry! I'll eat six bananas and eight oranges !</i> (accompagner de mimes). Revenir ensuite à la tournure négative en mimant et en insistant sur le not : <i>I am NOT hungry</i>. * <i>Come on !</i> insister sur cet encouragement par une intonation exagérée * <i>You are right</i> : l'intonation de la phrase suivie de la répétition de <i>Breakfast is important</i> suffiront sans doute à faire émerger le sens de l'expression. * <i>Do you want ... ?</i> Le sens de la question sera perçu des enfants avec le support des différents choix proposés ultérieurement (<i>tea or coffee</i>) et la réponse de la mère (<i>I prefer ...</i> notion vue précédemment) * <i>Let's eat !</i> Rapprocher cette phrase de <i>Let's play outside</i> vue précédemment et des activités de type <i>Let's find out</i>. Pour le mot <i>eat</i>, le mimer. <p>- Ranger les images dans l'enveloppe pour la séance suivante.</p>
5min	<p>7-<u>Rituels de fin de séance</u> Qu'avez-vous découvert / appris aujourd'hui ? → vocabulaire de la nourriture / le petit déjeuner anglais</p>

Séance 2

Temps / Organisation	Déroulement
3min	<p>1-<u>Les rituels (Warming up)</u> Good morning children ! → Good morning Miss ! What's the date today? → Today is ... What's the weather like today? → It's ...</p>
5min	<p>2-<u>Rebrassage(Recycling)</u> Répétitions: tea, coffee, milk, orange juice, bacon and eggs, crumpets, cereals, toast, butter, jam, honey</p>
2min	<p>3-<u>Teaching</u> : (présentation du vocabulaire) marmalade, beans, chocolate, cheese, bread, salt, sugar</p>
15min	<p>4-<u>Learning</u> (appropriation du vocabulaire) - Répétitions, Kim's game - Listen to the chant (piste 87)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Première audition : écoute « sauvage » → repérer les mots connus ➤ Deuxième audition: demander aux enfants de lever la main quand ils entendent un item, arrêter l'enregistrement et demander à l'un d'entre eux de venir afficher au tableau la flashcard correspondante. <p>* Pour les mots <i>sweet</i> et <i>savoury</i>, classer les flashcards en 2 groupes et demander aux enfants ce qu'ils remarquent, quel est le point commun des éléments de chaque groupe. Si rien ne vient afficher sous chaque groupe les flashcards du sel (en disant <i>savoury</i>) et du sucre (en disant <i>sweet</i>).</p> <p>* Concernant <i>I want...</i>, leur rappeler la question du dialogue <i>Do you want tea or coffee ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La compréhension de l'ensemble de la comptine étant assurée, le travail d'intériorisation peut alors commencer, sous la forme de répétitions successives et rythmées. <p>La mémorisation se fera dans un premier temps sans le support écrit (annexe 2). Celui-ci n'interviendra qu'en fin de parcours pour permettre aux enfants de repérer visuellement les mots anglais qu'ils prononcent maintenant correctement et leur donner la possibilité de se référer à cet écrit en cas de besoin.</p>
15min	<p>5-<u>Writing (trace écrite)</u> Ecrire la date, le titre (English breakfast) puis coller les images et écrire le mot correspondant en dessous. On peut faire trois parties différentes (sweet food, savoury food, le reste). Coller le chant.</p>
5min	<p>7-<u>Rituels de fin de séance</u> <i>Qu'avez-vous découvert / appris aujourd'hui ?</i> → vocabulaire de la nourriture / le petit déjeuner anglais</p>

Séance 3

Temps / Organisation	Déroulement
3min	<p>1-<u>Les rituels (Warming up)</u> Good morning children ! → Good morning Miss ! What's the date today? → Today is ... What's the weather like today? → It's ...</p>
10min	<p>2-<u>Rebrassage(Recycling)</u> <i>What's this?</i> tea, coffee, milk, orange juice, bacon and eggs, crumpets, cereals, toast, butter, jam, honey, beans, chocolate, cheese, bread, salt, sugar <i>Listen and point</i> (piste 87) Distribuer l'exercice (annexe 2) et lancer l'enregistrement <i>Chant</i> (piste 86)</p>
5min	<p>3-<u>Teaching</u> : Présentation de la nouvelle fonction langagière en grand groupe classe : <u>Rappel</u> : Do you want tea or coffee ? → I want tea. / I prefer chocolate. <u>Découverte</u>: Do you want fruit juice? → No, I don't. I want milk. Do you want crumpets? → Yes, I do.</p>
7min	<p>4-<u>Learning</u> (appropriation de la nouvelle fonction langagière par deux, trois, quatre... : manipulation de la langue par le biais de jeux en interaction) Chacun son tour, poser une question à son voisin qui y répondra (chaque enfant doit utiliser chaque structure au moins 2 fois)</p>
10min	<p>5-<u>Writing (trace écrite)</u> : Attention, l'écrit n'est donné qu'une fois l'activité langagière bien comprise et prononcée. <u>La volonté</u> Do you want tea or coffee ? → I want tea. / I prefer chocolate. Do you want fruit juice? → No, I don't. I want milk. Do you want crumpets? → Yes, I do.</p>
5min	<p>7-<u>Rituels de fin de séance</u> <i>Qu'avez-vous découvert / appris aujourd'hui ?</i> → vocabulaire de la nourriture / le petit déjeuner anglais</p>

Séance 4

Temps / Organisation	Déroulement
3min	<p>1-<u>Les rituels (Warming up)</u> Good morning children ! → Good morning Miss ! What's the date today? → Today is ... What's the weather like today? → It's ...</p>
10min	<p>2-<u>Rebrassage(Recycling)</u> <i>Chant</i> (piste 86) <i>Do you want...</i> ? Poser la question à un élève qui répondra puis posera une question à un autre élève et ainsi de suite.</p>
20min	<p>3- <u>Activité écrite</u>: lire / faire lire les consignes et les expliciter puis laisser les élèves faire les trios exercices. (annexe 5) Correction des exercices</p>
7min	<p>4-<u>Sounds</u> <i>Listen and repeat</i> (piste 89) : lancer l'enregistrement et demander aux enfants le son étudié. Puis relancer l'enregistrement et les faire répéter plusieurs fois, en contrôlant bien la prononciation.</p>
5min	<p>7-<u>Rituels de fin de séance</u></p>

Pour l'appropriation du vocabulaire, on peut faire différents jeux :

Pour ces activités, les flashcards sont affichées au tableau.

- *Repeat 2 per 2 / 3 per 3 / 4 per 4*: répéter les mots 2 par 2...
- *Ping pong*: dire les mots chacun son tour (une fois l'enseignant, une fois les élèves etc)
- *Kim's game*: demander aux élèves de fermer les yeux ou se retourner, retirer une flashcard, dire aux élèves d'ouvrir les yeux et leur demander ce qu'il manque. (Close your eyes! Open your eyes! What's missing?)
- *Beat the teacher*: pointer une flashcard en disant le mot correspondant, les élèves doivent répéter; si vous dites le bon mot, les élèves répètent ; par contre si vous ne dites pas le bon mot, les élèves doivent se taire ; si tous les élèves se taisent, ils marquent un point, mais si un ou plusieurs élèves répètent, c'est l'enseignant qui marque un point. Poursuivre jusqu'à l'obtention de 10 points.

Annexes

Annexe 1: flashcards

Annexe 2: chant + exercice "Listen and point"

Annexe 3: image du poster

Annexe 4 : images élèves qui seront collées comme trace écrite

Annexe 5 : exercices écrits

Annexe 6 : textes du dialogue et des activités orales

Annexe 6 :

Texte du dialogue : (pistes 83 et 84)

Simon: *Good morning Mum!*

Mum: *I am late. See you tonight Simon!*

Simon: *Your breakfast Mum!*

Mum: *I am not hungry!*

Simon: *Come on Mum! Breakfast is important.*

Mum: *You are right.*

Simon: *Do you want tea or coffee? Bacon and eggs? Crumpets with honey? Milk? Cereals?*

Mum: *I prefer orange juice, some toast with butter and jam.*

Simon: *OK Mum. Let's eat!*

Listen, repeat and point: (piste 85)

Bacon and eggs / toasts / coffee / tea / honey / milk / crumpets / cereals / butter / jam / orange juice

Listen and point: (piste 87)

Butter / chocolate / fruit juice / milk / marmalade / bread / omelette / beans

Sounds: (piste 89)

[v] Mum: Mum / hungry / butter / crumpets / funny / us / thank you very much / up