

SCENARIO PEDAGOGIQUE N°11

Création d'un cahier d'art numérique dans l'ENT One.

Tous cycles



Classe/Niveau(x) : CM mais envisageable à tous les cycles.

Brève description :

A l'aide de l'application  CAHIER MULTIMÉDIA de l'ENT One, créer un cahier d'art numérique personnel qui suivra l'élève tout au long de sa scolarité.

Objectifs :

- Rendre l'élève acteur de la construction de son parcours.
- Lui permettre de garder des traces des éléments de son parcours d'éducation artistique et culturelle, dans un cahier multimédia.

Modalités pédagogiques possibles :

en demi-classe (1 ordinateur ou 1 tablette par élève)

Rmq. : Avec des élèves plus jeunes, on peut envisager de créer un cahier pour la classe.

Déroulement : (le scénario décrit correspond à la création d'un cahier par élève)

Dans l'espace documentaire, l'enseignant crée un dossier « Logos-Frise », partagé en consultation avec tous les élèves de sa classe, dans lequel il dépose les logos des domaines artistiques, la frise et la flèche.

Dans l'espace documentaire, il crée un dossier « Docs classeur d'art » qu'il partage en consultation avec tous les élèves de sa classe. Il y dépose tous les documents nécessaires à sa séance (par exemple, les documents liés au film Les vacances de M. Hulot).

Séance

- L'élève ouvre son cahier et crée une page ou complète la page-trame copiée par l'enseignant.

→ Il insère différents média : texte, image, son, vidéo, ...

Certains sont proposés par l'enseignant (affiche du film, ...). D'autres sont créés par l'élève (enregistrement des impressions à l'aide du dictaphone).

Voir Tutoriel « ENT One - Vers un cahier d'art numérique »

Matériel numérique utilisé :

Ordinateurs ou tablettes, connectés à Internet.

Outils TICE utilisés :

ENT One (application **CAHIER MULTIMEDIA**)

Exemples de réalisation :

un cahier par élève (quelques pages)

- ULIS, école élémentaire Jacques de Létin, TROYES (circonscription TROYES 2 et ASH)
Aurélié VASSAN, 2017-2018



- CM2, école élémentaire Jacques de Létin, TROYES (circonscription TROYES 2 et ASH)
Axelle MOSSE, 2017-2018

cahier d'arts Z

Ecole Jacques de Létin



Les domaines artistiques

-  Les arts de l'espace : architecture
-  Les arts du spectacle vivant (arts de la scène) : théâtre, danse, cirque, marionnette, opéra, performance
-  Les arts du langage : poésie, littérature, bande dessinée.
-  Les arts du quotidien : le vitrail, les arts décoratifs et appliqués, le vêtement, le design, les métiers d'art
-  Les arts du son : musique
-  Les arts du visuel : peinture, sculpture, dessin, gravure, photographie, cinéma

Sculpture

Titre: La chimère d'Arezzo

Auteur: inconnu


Type de matériau: bronze


Date: 800 av JC

Lieu de conservation: Musée archéologique National de Florence

Dimensions: 78cmx29cm

0:00





un seul cahier pour toute la classe (quelques pages)

- CP, école élémentaire P. et M. Curie, VENDEUVRE/BARSE (circonscription BSA)
Adeline POCHAT, 2019-2020

Cahier culturel



Les domaines artistiques

-  Les arts de l'espace : architecture
-  Les arts du spectacle vivant (arts de la scène) : théâtre, danse, cirque, marionnette, opéra, performance
-  Les arts du langage : poésie, littérature, bande dessinée.
-  Les arts du quotidien : le vitrail, les arts décoratifs et appliqués, le vêtement, le design, les métiers d'art
-  Les arts du son : musique
-  Les arts du visuel : peinture, sculpture, dessin, gravure, photographie, cinéma

2019-2020 **L'automne**

L'automne, au coin du bois,
Joue de l'harmonica.

Quelle joie chez les feuilles !
Elles valsent au bras
Du vent qui les emporte.

On dit qu'elles sont mortes,
Mais personne n'y croit.

L'automne, au coin du bois,
Joue de l'harmonica.

Maurice Carême 1899 - 1978
Artiste belge



2019-2020 **Bibliobox**

À la médiathèque de Vendevre-sur-Doue

Une installation interactive et pluri sensorielle autour du livre (sculpture, sérigraphie, illustration, musique)
14 artistes ont collaboré pour réaliser cette exposition !




Adèle Moré
artiste française qui a imaginé ce projet

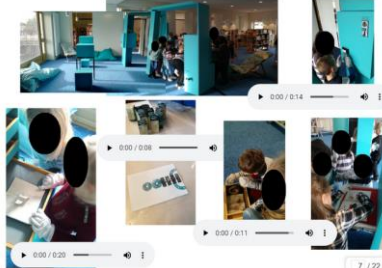


2019-2020 **13 à la douzaine**

La recette des œufs à la neige

Isabelle Aboulier met en musique la poésie française du XV^{ème} au XX^{ème} siècle.
Ces pièces très courtes reprennent quelques vers des grands auteurs pour les inscrire dans la mémoire des enfants.





Analyse générale des expérimentations faites en classe :

La prise en main de l'outil n'a pas posé de difficulté.

Une véritable entraide s'est instaurée spontanément.

La mise en place de ce scénario pédagogique nécessite une bonne organisation des documents de la part de l'enseignant.