

Tandem : pratique au cycle 2

COMPETENCES	
<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur... ; observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés ; tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard ; représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...). • Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art ; repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support... 	
DEMARCHE	
1. L'ALBUM	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture et compréhension de l'écrit « La fréquentation d'œuvres complètes (lectures offertes ou réalisées par les élèves eux-mêmes, en classe ou librement) permet de donner des repères autour de genres, de séries, d'auteurs... Cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2. Ces textes sont empruntés à la littérature de jeunesse et à la littérature patrimoniale (albums, romans, contes, fables, poèmes, théâtre). »BO n°2 du 26 mars 2015
2. PRATIQUE : LE PERSONNAGE CARACTERISTIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Dessin préparatoire : chaque élève dessine le personnage de La chouette à partir des modèles à disposition ou du tutoriel. Pour dessiner La chouette Les outils proposés : mine de plomb, crayon de papier gras permettent de ne pas appuyer pour pigmenter la feuille. Ensuite les contours peuvent repassés avec une plume et de l'encre noire, technique utilisée par l'illustratrice. Le dessin • Mise en commun : les élèves parlent de leur production : <ul style="list-style-type: none"> - décrire le dessin réalisé et la procédure employée - parler des difficultés rencontrées • Garder une trace : photographier les productions
3. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE	Pour rencontrer une affiche et un procédé d'impression
4. PRATIQUE : REALISATION DE L'AFFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation de l'affiche : le fond peut être réalisé de différentes manières : encre, frottage... • Impression du personnage selon la technique choisie : <ul style="list-style-type: none"> - la carte à gratter pour dessiner le personnage - le frottage pour remplir le personnage. Un dictionnaire des frottements pourra être constitué. - le tampon patate (avec ou sans gravure particulière) pour remplir le personnage. Un travail sur le mélange des couleurs pourra venir en prolongement. - Le polystyrène extrudé sur lequel les élèves peuvent graver leur personnage pour l'imprimer ensuite • En cours ou après chaque temps de temps pratique, prévoir une mise en commun. • Pour l'écriture des règles de vie : utiliser des tampons lettres, découper des lettres dans des magazines, utiliser le traitement de texte pour écrire des mots... • Garder une trace : photographier les productions



dans
ma classe
on dit la
vérité

Dessin plume et encre noire, frottage avec des pastels gras, écriture avec des tampons lettres.