

Trésors communs : pratique au cycle 1

COMPETENCES

- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

MATERIEL

- Gouache : les 3 couleurs primaires, du blanc, du noir
- Feuilles canson format A4, A3, raisin
- Papier machine A4

- Objets : bouchons divers, briques de légo, billes, gomme, truille crayon, morceaux de tissu, fils (de laine, de fer...), brosse à dents, spatule, branche
- Contenant divers : boite à chaussure, plateau, bocaux ...

DEMARCHE

1. COLLECTION	<p><i>Réaliser une collection de classe, informer en amont les parents.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Chaque jour, chaque élève apporte un objet : papiers de bonbons, bouchons, capsules, billes, images, éléments naturels (feuille, gland, plume, marron, caillou...) •Observer quotidiennement les éléments apportés par les enfants : les éléments apportés sont accrochés pêle-mêle ou sont stockés dans un grand carton.
2. CLASSEMENT <i>PHOTO A</i>	<p>Les éléments deviennent trop nombreux, un classement s'impose.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Inviter les élèves à regrouper les éléments selon les critères qu'ils proposent : <ul style="list-style-type: none"> - la forme, la couleur, la matière - par famille (animaux, fruits...) - ce qui fait peur - ce qui est bizarre - ... •Certains éléments peuvent appartenir à plusieurs catégories, ce qui provoque la discussion et la réflexion
3. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE <i>FICHE TYPE</i>	<p>Plusieurs œuvres sont proposées aux élèves. Vous pouvez toutes les montrer ou pas, cibler vos échanges sur certaines.</p> <p style="text-align: right;"><u>Scarabattolo</u> <u>Against All Firearms...</u> <u>Vieil océan</u> <u>Ornithoptère</u> <u>Une action silencieuse</u></p>
4. MISE EN SCENE <i>PHOTO B</i>	<ul style="list-style-type: none"> •Proposer aux élèves de mettre en scène les différents éléments triés. Ainsi : <ul style="list-style-type: none"> - ils nommeront ses divers éléments <p>Une référence à la formation du nom peut être faite : radical (racine grecque ou latine du nom de l'objet) + suffixe grec « philie ». Par exemple en GS, « plumephilie » (= collectionneur de plumes), trucjaunephilie (=collectionneur d'objets jaunes). Des étiquettes pourront être réalisées.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ils chercheront à bien les présenter <p>Sur une page, sur un support rigide ou dans un contenant de leur choix (boites de diverses tailles, tiroir...). Ces derniers pourront être peints, recouverts de papiers collés afin de créer du lien entre contenant et contenu.</p> <p>Ce geste esthétique important, permettra aux élèves de réaliser des compositions plastiques et de concevoir des dispositifs de présentation.</p>



Photo B

