

TROIS ŒUVRES



AUTEUR : Joseph BEUYS
TITRE : *Infiltration homogène pour piano à queue*
DATE : 1966
TECHNIQUE : feutre
DIMENSIONS : H. 1 m - L. 1,52 m - Pr. 2,4 m

Des détails sur l'œuvre :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/crGy97>



AUTEUR : Bertrand LAVIER
TITRE : *Steinway*
DATE : 2019
TECHNIQUE : Peinture acrylique sur piano
DIMENSIONS : 180 x 145 x 100cm

Des détails sur l'œuvre :

<https://www.fondation-pernod-ricard.com/evenement/bertrand-lavier-solo-show>



AUTEUR : Bertrand LAVIER
TITRE : *Piano Dentelle*
DATE : 2008-2011
TECHNIQUE : Crochet, fil de coton, fait main
DIMENSIONS : 100 x 150 x 206 cm

Des détails sur l'œuvre :

http://joanavasconcelos.com/info_en.aspx?oid=755



<http://m.vic8-t.e-monsite.com/medias/files/reichstag.pdf> En fonction de la matière utilisée, celle-ci change la perception des objets.

Le piano paraît lourd et pesant.

Le piano paraît froid et clinquant.

Le piano apparaît plus léger et précieux.